

Studentský design ocenili na Mobitexu v Brně



Možnost prezentovat svoji tvorbu a porovnat ji s „konkurencí“ v rámci studentské sekce soutěže **GRAND PRIX MOBITEX** letos využilo 83 studentů z 1 slovenské a 6 českých středních a vysokých škol, kteří přihlásili celkem 79 prací. Z těchto exponátů vytvořili pořadatelé speciální výstavu na veletrhu **MOBITEX 2016**, kde je hodnotila odborná komise. Ta ocenila vynikající úroveň prací a doporučila pořadatelům udělit vedle 3 hlavních cen také 3 mimořádná ocenění. Celkem pak bylo dne 21. 4. 2016 uděleno 13 ocenění.



Židle Chair No. 2, zhotovená z oceli a masivního dubu, využívá nekonvenční spojení všech dřevěných dílů pomocí jedné kovové konstrukce



Na první pohled nekomfortně vypadající židle Ron překvapí svojí pružností a pohodlností. Pružný sedák a opěrák jsou vyrobeny z překližky profrézováním a následným spojením trvale elastickým lepicím tmelem

Autor: Radomír Čapka
Kontakt: radomir.capka@gmail.com
Foto: autor

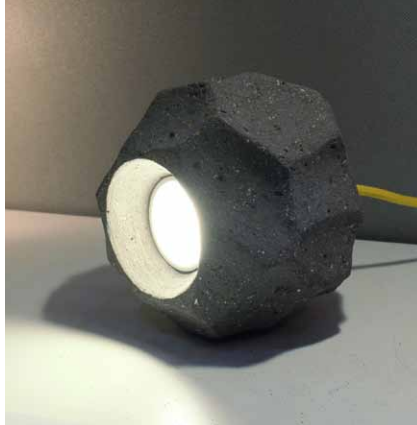
Vítězem ve studentské kategorii soutěže **GRAND PRIX MOBITEX 2016** (hlavní ceny) se stal a finanční odměnu ve výši 30 000 Kč získal student Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Michal Zeman, který vytvořil židli s názvem **Chair no. 2**. Druhou pozici obsadily a částku 20 000 Kč získaly hned tři autorky – Magdaléna Dembinná, Alžběta Michnová a Veronika Prokopová. Studentky Mendelovy univerzity v Brně oslovily porotu židli **Ron**. Komisi zaujaly ještě tapety **Příběhy lesa** od Veroniky Dubnové, která studuje univerzitu v Hradci Králové. Získala třetí místo a finanční odměnu 10 000 Kč. Jak bylo zmíněno v úvodu, porota udělila také tři mimořádná ocenění. První získal za interiérové svítidlo **Moon** student Mendelovy univerzity v Brně Jan Černý. Cenu si odnesla také studentka Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze Eliška Hlavačková, která vytvořila kolekci autorských nádob **Vady dřeva**. Posledním oceněným byl stu-



Kolekce autorských nádob **Vady dřeva** je experimentální projekt zabývající se trouchnivostí dřeva. Toto poškození, které dokáže vytvořit v rostoucím kmeni stromu dutinu obrovských rozměrů, je vnímáno v projektu jako přirozená forma pro tvarování nádob ze skla foukáním a vytváření autorských malosériových kolekcí



Stolní lampička Moon je inspirovaná hvězdnou noční oblohou. Svítivost zdroje světla je srovnatelná s párem svíček. Krychlová lampa o hraně 200 mm je vyrobena z tvrdého dřeva a modelářské sádry, protkané optickými vlákny



Design interiérových svítidel s názvem Cider (uhlík) řeší problém ekologie a využívá odpadový materiál dřeva. Náhodný atypický tvar dovoluje ambientní osvětlení pod různými úhly. Hlavní idea se skrývá v použití dřevěného popela ve formě kompozitního materiálu, který je smíchaný s moukou a vodou a následně po formaci zapečený



Krychlový tvar dětského nábytku Safari evokuje úkryt. Přírodní motivy (na dvou bočních plochách je vyřezován tvar zvířátka a na dalších dvou je baobab) jsou v souladu s použitým materiálem – bideskou. Je zde kombinována transparentní povrchová úprava (přírodní masivní dřevo) a pigmentový nátěr. Domečky je možné použít jako solitér nebo je možné je kombinovat libovolně v prostoru

dent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Branislav Glejtek za interiérová svítidla Cider.

Cenu Klastu českých nábytkářů spojenou s finanční odměnou 10 000 Kč získal za **Konferenční stůl** student Střední školy nábytkářské a obchodní Bystřice pod Hostýnem Zdeněk Halík. **Cenu Národního centra nábytkového designu, o.p.s.** získaly dva exponáty: **Proutěná lavice** od Eduarda Raždíka ze Školy užitého výtvarnictví Josefa Vydrů v Bratislavě a **Závěsný systém** od Michala Jakubce z Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Cenu Karla Kobosila spojenou s finanční odměnou 5000 Kč si odnesl student Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Michal Marko za **Dotekové ambientní svítidlo**.

Další dva exponáty získaly **Cenu společnosti designATAK**. První místo obsadila s **Porcelánovým dveřním kováním** studentka Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Pavla Valachovičová. Druhé místo získala dvojice studentů Mendelovy univerzity v Brně Miroslav Kozák a Sarah Szökeová za dětský nábytek **Safari**.



Lavice vytvořená postupným vyplétáním kovové konstrukce vrbovým proutím má minimalistický tvar, pruty různých barev vytvářejí zajímavou strukturu

Cenu čalounického řemesla Cechu čalouníků a dekorátérů, z.s. získala stu-

dentka Mendelovy univerzity v Brně Regina Salas za houpacího koně **Caballito**.

Při návrhu konferenčního stolu se autor inspiroval olympijským stadionem v Pekingu. Kruhová deska o průměru 90 cm je ze skla, podnož z javoru a jilmu



Houpací kůň Caballito, zhotovený z překližky s čalouněným hřbetem, určený pro předškolní děti. Jeho autorka Regina Salas, studentka oboru Design nábytku na Mendelově univerzitě, pochází z Mexika

