

Jarní veletrhy o bydlení s mnoha novinkami, ale s málo návštěvníky



Na pražském výstavišti PVA EXPO v Letňanech proběhla ve dnech 17.–20. 3. 2016 čtveřice veletrhů se zaměřením na bydlení, vybavení kanceláří, design a zahrady **FOR HABITAT**, **FOR FURNITURE**, **FOR GARDEN** a **BYDLENÍ – NOVÉ PROJEKTY**, doplněná projektem na podporu novinek **DESIGN SHAKER**, propagujícím současný design. Z pohybu návštěvníků v jednotlivých halách bylo zjevné, že největší zájem příchozích patřil veletrhu **FOR GARDEN** v hale 1, která byla oproti ostatním stále plná lidí. Jako celek ale veletrhy zaznamenaly ve srovnání s loňským rokem o cca 17 % menší návštěvnost, což určitě nepotěšilo vystavovatele zúčastněných na **FOR FURNITURE** a **DESIGN SHAKER**, kteří si pro příchozí připravili nejednu zajímavou novinku.

Autor: Ing. František Novák
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz
Foto: autor a archiv ABF a.s.

Je na vině pěkné počasí, které bývá obvykle příčinou nemalého odlivu Pražanů z města na víkendové chalupy? A nebo letos zrušený veletrh kancelářského nábytku **FOR OFFICE** či pořadatelé poněkud podceněná předveletržní reklama na webových stránkách **FOR FURNITURE**, které např. loni průběžně lákaly potenciální návštěvníky na zde představené novinky přihlášených vystavovatelů? Tyto otázky si možná pokládali mnozí z letošních 557 účastníků výše zmíněného souboru veletrhů, kteří i přes úbytek počtu

(loni 585) obsadili všechny výstavní haly a část přilehlé volné plochy před vstupní halou I letňanského výstaviště o celkové výměře 31 500 m². Mezi jejich expozice totiž zavítalo 28 538 návštěvníků, což bylo oproti loňským 34 384 návštěvníků pro většinu zklamáním. Zejména proto, že v mnohých expozicích bylo opravdu takřikajíc co vidět.

DESIGN SHAKER letos i z pohledu odborné poroty

A to především v rámci prodejní přehlídky českého a zahraničního interiérového designu, nábytku a doplňků **DESIGN SHAKER**, která tvoří propojení designérů, výrobců a jejich zákazníků. Tato přehlídka byla stejně jako loni rozdělena

do tří sekcí. Sekce **Big Deal** představila na ploše téměř 1600 m² výběr etablovaných českých výrobců i distributorů nejznámějších zahraničních značek, a to jak v oblasti nábytku, tak i bytových doplňků. Sekce **Fresh space** byla věnována dvacítky zástupců mladé generace designérů, kteří ještě studují nebo čerstvě tvoří pod vlastními značkami. Poslední sekce **Field office** zajišťovala návštěvníkům užší kontakt s designéry a architekty některých známých architektonických studií, kteří v průběhu akce osobně prezentovali svoji práci. V této části výstavy pak pozornosti nejednoho z návštěvníků nešel např. **BIO NÁBYTEK** z produkce společnosti **JELÍNEK** – výroba nábytku z Valašského Meziříčí, využívající bioaktivní sílu ze dřeva **ZIRBE**. Jeho mimořádná vůně linoucí se z expozice evokovala v některých lidech nahlas vyřčenou otázku, jestli ten materiál není něčím záměrně navoněný, načež se jim od jiných dostalo pro ně překvapivé odpovědi, že jde o skutečnou vůni povrchově neupraveného dřeva s blahodárnými účinky na lidský organismus. Skupinu návštěvníků rekrutující se z mladých lidí očekávajících potomka nebo rodin s předškolními či školními dětmi pak přitahovala společná expozice architektonického studia **MOOZA Architecture** z Prahy a výrobního družstva **Dřevodílo Rousínov** a zde prezentovaný nábytkový systém s názvem **Mooza dětem**. Jedná se o nábytkovou stavebnici, vyráběnou ve třech materiálových variantách (ze smrkové budesky nebo z přírodního smrkového či lamino-

Terčem pozornosti rodin s dětmi byl nábytkový systém Mooza dětem



vaného multiplexu), jehož základní sada je složena z několika variabilních dílců, které lze navzájem kombinovat, používat ve více souvislostech a vytvářet tak různé druhy dětského nábytku (od dětské postýlky s postranními poličkami a přebalovacím pultem až po polohovací pracovní stůl pro školáka) a po přidání další sady také nábytku do studentských pokojů. Výrobky prezentované na DESIGN SHAKERU tentokrát zaujaly i odbornou porotu v rámci soutěže **GRAND PRIX 2016**, která již léta tradičně doprovází všechny ostatní jarní veletrhy. První cenou ohodnotila originální solitérní sedací nábytek FURBÍK od firmy KOOULE.CZ Aleny Novotné za povýšení tělocvičného míče do podoby solitérního nábytku za „přijatelnou“ cenu (2321 Kč). Solitér má nosnost 600 kg a vyrábí se ve třech barevných provedeních (s výměnitelným potahem) a pěti průměrech (45, 55, 65, 75 a 85 cm) a je prodáván spolu s drátěným parkovacím stojánkem o výšce 50 mm. Na druhé příčce se umístil stojan na šperky MONOLITH společnosti Fain Wood za spojení funkce zrcadla a šperkovnice. Systém pro odkládání šperků je totiž umístěn na otočném mechanismu, díky kterému se šperky pouhým pootočením skryjí za zrcadlo. Třetí příčka patřila ostravské společnosti FUGOTO a jejímu interiérovému doplňku EGGX (z lipového dřeva a ocelového drátu) za využití elementárního tvaru hravým způsobem za účelem vytvoření dekorativního předmětu. Zde pak nelze nezmínit ještě společnost STAR INTERIER z Neratovic, která získala cenu **TOP EXPO** za nápaditou expozici nabourávající tradiční pojetí výstavních stánků a v neposlední řadě ani třetí cenu **GRAND PRIX** veletrhu FOR GARDEN. Získal ji první interiérový vermikomposter Urbalive společnosti Plastia s designem Jiřího Pelcla, který se stal jedním z návštěvnických hitů speciální expozice III. ročníku projektu **SCÉNA: Inspirace & Trendy 2016**, jež byla součástí DESIGN



TOP expozice společnosti STAR INTERIER

SHAKER (viz samostatný článek na stranách 48–49).

FOR FURNITURE ve znamení funkčnosti

V **GRAND PRIX 2016** veletrhu FOR FURNITURE získala první místo zdravotní matrace ORTOPEDI PLATINUM břeclavské společnosti LB BOHEMIA za variabilitu, která umožňuje proměňování ergonomických parametrů. Matrace je unikátní tím, že si každý uživatel může sám přizpůsobit její tuhost svým požadavkům díky výměnitelným buňkám. Druhá příčka patřila společnosti MAYER CZ z Nového Jičína a jejím balančním stoličkám ERCOLINO za originální přístup ke zdravému sezení. Tyto stoličky mají nestabilní do stran výkyvný podstavec s bezpečnou protiskluzovou úpravou. Jejich kostru tvoří 14 mm silná tvarovaná překližka s vrchní vrstvou buk nebo dub, která je opatřena čalouněným ergonomicky tvarovaným sedákem z PU pěny nebo speciálním sedákem s výplní z kokosových vláken a s potahem ze 100% střížné vlny. Vyrábí se v provedení Small, Medium a Big s pevnou výškou sezení 36 cm, 46 cm a 56 cm nebo v provedení Ready s nastavitelnou výškou sezení v rozmezí 52–76 cm. Třetí pozici obsadila společnost KAPLAN NÁBYTEK z Orlicek u Jablonného nad Orlicí s jídelním setem GATTA za konstrukční princip

rozkládání stolu a jeho provedení s velmi tenkou deskou a luby. Stůl je vyráběn v bukové, dubové a ořeškové variantě a součástí setu mohou být od letošního roku místo židlí i polokřesla (s kostrou z multiplexu a s pružícími područkami) doplněná lavicí, kterou podle výrobce oceňují hlavně rodiny s více dětmi. Těmto a dalším do soutěže nominovaným výrobkům, ale i řadě výrobkům nenominovaným, byl věnován nemalý zájem také ze strany návštěvníků. Pozornost mnohých přitahovala např. mobilní venkovní kuchyň pro zahradní párty z produkce akciové společnosti ARA – továrna na nábytek z Konárovic u Kolína. Je vyrobená z tzv. západního červeného cedru (zerav obrovský) s pracovní deskou z tzv. aljašského žlutého cedru (cypřišek nutkajský), která může být osazena elektrickým nebo plynovým grilem s propanbutanovou lahví. Rozměry kuchyně v mobilním stavu činí 1880x988x1143 mm (délka x šířka x výška). Před vlastním použitím se její délka jednoduchým odklopením horních dílců do stran prodlouží na 3764 mm, přičemž se současně také sníží na 960 mm. Spolu s touto kuchyní zde mnozí z návštěvníků obdivovali ještě 720 cm dlouhý stůl pro venkovní posezení, jehož desku tvořila 70 mm silná neomitaná „cedrová“ fošna, uložená na třech 700 mm vysokých kozách tvořících podnož. ■

Balanční stoličky ERCOLINO s protiskluzovou úpravou podstavce a nastavitelnou výškou sezení u provedení Ready



