

# Veľtrh Nábytok a bývanie 2016

## rozšíril záber o moderné drevodomy



Tradičný nitriansky veľtrh **Nábytok a bývanie 2016** (od 8. do 13. marca 2016) dostal nové rozmery. Organizátor Agrokomplex – Výstavníctvo Nitra ho zostavil z paralelných prehliadok: **Nábytok a bývanie 2016** ako 26. ročník medzinárodného veľtrhu nábytku, bytových doplnkov, dizajnu a architektúry, **Moderné drevodomy 2016** ako 1. ročník modernej a tradičnej architektúry z dreva a produktov pre drevostavby a **Fórum dizajnu 2016** ako 19. ročník dizajnerskej tvorby pod záštitou Slovenského centra dizajnu.

Autor: Dr. Anton Mrník  
Kontakt: tmsm.mrnik@gmail.com  
Foto: autor a archív organizátora

Celkove sa v 12 pavilónoch a na voľnej ploche predstavilo 450 vystavovateľov. Rozsah a umiestnenie vystavovateľov podľa komoditnej skladby kopiroval vlašajší jubilejný 25. ročník veľtrhu. Tradične dominantné postavenie obhájili slovenskí výrobcovia. Priami vystavovatelia z Českej republiky mali iba 45 reprezentantov (10 %). Ďalšie krajiny – Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Taliansko, Pakistan mali spolu iba symbolické 3 % účasti.

Spokojnosť s celkovou koncepciou vyjadřil v otváracom príhovore prezident Zväzu spracovateľov dreva SR Ing. Igor Patráš: „Po vlašajšej dobrej skúsenosti sa na spotrebiteľskej výstave nábytku a vybavenia pre domácnosti predstavili nábytkári spolu so stavebnými firmami. Vytvorili Pavilón slovenských výrobcov nábytku a moderných drevodomov. Dynamický a kontinuálny rozvoj výstavby rodinných domov na báze drevnej hmoty má jedinečnú príležitosť spojiť svoje sily a využiť synergický efekt spolupráce Nábytkárskej sekcie a Sekcie drevostavieb v rámci ZSD SR. Spotrebiteľia sa dožadujú možnosti obdivovať na jednom podujatí kvalitné bývanie a kvalitnú výstavbu domov. Pavilón N nebol iba oby-

čajným priestorom ponuky. Návštevníci získali bližší pohľad na fungovanie nábytkárskeho a drevo-stavbárskeho priemyslu. Z istotou možno povedať, že expozície oboch sektorov videli takmer všetci platiaci návštevníci – umiestnili sme tu žrebovacie osudie spotrebiteľskej tomboly, do ktorej členské spoločnosti ZSD SR venovali atraktívne ceny pre majiteľov zlosovateľných vstupeniek.“

### Výrazná zainteresovanosť ZSD SR

V Pavilóne N mal dominantné miesto Zväz spracovateľov dreva SR. Okrem tomboly pre zlosovanie vstupeniek tu bolo aj osudie laického hlasovania o Drevostavbu roka 2015 so 14 nomináciami objektov. Hlavný dôraz položili na propagáciu stavebných konštrukcií z dreva. V tomto priestore bolo aj zasadnutie Sekcie drevostavieb a vyhlásili tu výsledky hodnotenia odborníkov v 5. ročníku súťaže **Drevostavba roka 2015**. Predseda komisie prof. Ing. Jozef Štefko, CSc. uviedol oficiálne poradie:

1. Plávajúci nízkoenergetický dom Oliver z produkcie WHS s.r.o. Bratislava
2. Relax Aqua & Spa Trnava vybudoval Kontrakting krov hrou s.r.o. Žilina
3. Rodinný dom EcoCube Max+ z portfólia ForDom s.r.o. Zvolen
4. Prístavba 1. SG k budove telocvične s realizáciou Tectum Novum a.s. Zemné.

Druhým objektom propagácie v stánku ZSD SR bolo aktuálne zameranie na reformné riešenie odborného školstva. So

Súčasťou prehliadky **Moderné drevodomy 2016** bola aj expozícia spoločnosti **ForDom s.r.o., Zvolen** v pavilóne N



vzdelávacím zameraním a 3-rozmernými prácami študentov sa predstavili SOŠ drevárske: Topoľčany, Zvolen, Spišská Nová Ves a Liptovský Hrádok. Pre ich napredovanie predstavili nové projekty duálneho vzdelávania a nové formy s ďalšími firmami, aby výučba budúcich odborníkov dosiahla vyššiu úroveň.

Problematiku odborného školstva preniesol ZSD SR aj do témy Diskusného fóra v pavilóne M3. Diskusie na tému „Výchova kvalitných odborníkov a ich uplatnenie doma – áno či nie?“ sa zúčastnili za SOŠ drevársku Topoľčany Ing. Ján Lacko a SOŠ drevársku Spišská Nová Ves Ing. Vladimír Záborský, dopĺňala ich koordinátorka pre duálne vzdelávanie a reformu stredného odborného vzdelávania ZSD SR Ing. Zuzana Gaffová. Do diskusie sa zapojil vedúci Katedry dizajnu nábytku a interiéru DF doc. akad. soch. René Badura, PhD. a Čestný hosť veľtrhu akad. soch. Ivan Čobej. Jednoznačným výsledkom diskusie bolo: „Absolventi slovenských odborných škôl v odvetví nemusia hľadať prácu v zahraničí, uplatnenie nájdu pri výrobe nábytku a realizácii drevostavieb v SR.“

## Úspech malých firiem

Funkciou Čestného hosťa veľtrhu poveril ZSD SR slovenskú dizajnérsku „ikonu“ akad. soch. Ivana Čobeja. Od neho očakávali, aby zhodnotil exponáty dizajnu nábytku. Tým, že pôsobí dve desaťročia pri tvorbe nábytkového dizajnu kremnickej firmy BRIK to zvládol s nadhľadom, aj so stručným komentárom úsilia tvorcov. Cenu Čestného hosťa udelil výrobcovi nábytku – Domark s.r.o., Žilina, ktorý od založenia v roku 1993 priniesol na trh viacero pozoruhodných modelov. Zvýraznili to aj získaním Ceny Nábytku a bývanie 2016 za model sedacej súpravy Club Large.

V kategórii Nábytok do obývacích priestorov bola úspešná posteľ KA, výrobcu Javorina v. d. Spišská Belá. V kategórii Kuchynský nábytok dominoval špičkový výrobca DECODOM s.r.o. Topoľčany s kuchyňou Tília. Zostavu v sériovej výrobe vyrábajú modernou technológiou s využitím laseru.

Kategóriu Ostatné typy nábytku ovládol KARPIŠ nábytok s.r.o. Prievidza so stolovou kolekciou Naturist. Stôl má netradičný úložný priestor orámovaný nohami, doplnený lavicou. Autorom dizajnu je ďalší popredný dizajnér Mgr. Michal Staško – Čestný hosť vlnajšieho veľtrhu Nábytok a bývanie 2015. V kategórii doplnky k nábytku si cenu



**V kategórii Čalúnený nábytok získal cenu veľtrhu Nábytok a bývanie 2016 Domark s.r.o., Žilina za sedaciu súpravu Club Large s ocenením systematického a inovatívneho prístupu k riešeniu detailov s použitím kvalitných materiálov**



**Z kuchynského nábytku zaujala hodnotiteľskú komisiu kuchyňa Tília od spoločnosti Decodom s.r.o., Topoľčany**

**V kategórii ostatné typy nábytku bola ocenená stolová kolekcia Naturist, dizajn Michal Staško, výrobca KARPIŠ nábytok s.r.o., Prievidza**





Najkrajšou expozíciou veľtrhu bola ohodnotená expozícia rakúskej spoločnosti Julius Blum GmbH s vizuálne atraktívnym priestorovým riešením so zrozumiteľnou informačnou funkciou stredového bloku



Medzi ocenenými exponátmi bolo i svetidlo HALLA od firmy SLOS LED PANEL HALLA LIVAL, Banská Bystrica

odniesol vystavovateľ SLOS LED PANEL HALLA LIVAL Banská Bystrica za progresívne a precízne riešenie estetického a technického detailu pri využití súčasnej svetelnej technológie.

## Kuchynská inšpirácia

Za najkrajšiu expozíciu spomedzi štyroch prihlásených nominácií vybrali prezentáciu nábytkového kovania a výsuvných systémov rakúskeho výrobcu Julius Blum GmbH Höchst. Návštevníci obdivovali najmä inovatívnu technológiu mechanického ľahkého otvárania a jemného dovierania zásuviek bez úchytiak. Ceny veľtrhu Nábytok a bývanie 2016 udelila výberom z vyše 30 nominácií odborná hodnotiteľská komisia vedená doc. Ing. Tiborom Uhrinom, ArtD. Okrem uvedených šiestich cien dala aj

Čestné uznanie za alternatívne použitie drevostavby ako plávajúceho drevodomu Oliver. Realizátorom náročného projektu je WHC s.r.o. Bratislava. Tradičnú cenu pre slovenských vystavovateľov udeľuje Zväz spracovateľov dreva SR. Jej nositeľom sa stal výrobca materiálov – Bučina DDD s.r.o. Zvolen. Ocenili ňou elegantné a účelné stvárnenie expozície a inšpiratívnu podporu odborného vzdelávania. Udelenie ceny podporuje aj odborný časopis **Drevársky magazín**.

## Nové vzťahy porovnávali historicky príbuzné predmety

Veľtrh Nábytok a bývanie 2016 je odrazom spotrebiteľského záujmu o produkciu slovenského nábytku. Výrobcovia sa zaujímajú najmä o dizajn a jeho tvorcov.

Cenu Zväzu spracovateľov dreva SR a odborného časopisu **Drevársky magazín** získala Bučina DDD s.r.o. Zvolen za elegantné a účelné stvárnenie expozície a inšpiratívnu podporu odborného vzdelávania



Samotná expozícia Fórum dizajnu s témou „Nové vzťahy“ v pavilóne M3 mala 4 časti:

- Zbierky Slovenského múzea dizajnu
- Prezentácia dizajnérov – osobností
- Firemný dizajn slovenských výrobcov
- Dizajn študentov (absolventov) a ich pedagógov.

Z vystavených dizajnerských exponátov Slovenské centrum dizajnu udelilo Cenu SCD akad. soch. Ivanovi Čobejovi.

## Odborné témy pritiahli aj laikov

Do popredia organizovania nitrianskeho veľtrhu sa dostali záujmy spotrebiteľov. Prišli sa poučiť, čo môžu využiť pri zariadovaní svojich kráľovských domovov. Umožnili im prístup aj počas prvé dňa, ktorý býval venovaný iba odborníkom. Získavali inšpirácie počas šiestich dní pre zariadenie nielen v expozíciách vystavovateľov. Mohli sa zúčastniť stručných kontaktných prednášok na odborných seminároch. Hovorilo sa na nich „o zabezpečení zdravého bývania pre rodiny s deťmi“, odborníci ich poučili „o obsahu pojmov: interiér – exteriér – dizajn – materiály“.

Návštevníci získali prehľad o praktickom zameraní dizajnu a výroby nábytku. Odniesli si kontaktné adresy, odkiaľ si môžu doplniť vybavenie svojich bytov. Za týmto účelom prešlo bránami výstavniska takmer 70 tisíc spotrebiteľov a odborníkov. Väčšina z nich si vybrala to najsprávnejšie riešenie pre svoje bývanie. A slovenským výrobcom a tvorcami nábytku predostreli svoje predstavy o bývaní a ako zamerať svoje inovácie pri produkcii kvalitného nábytku a bytového vybavenia. ■

# Podieľa sa na tvorbe moderného slovenského dizajnu



Na tradíciu Čestného hosťa veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre nadviazal v tomto roku uznávaný dizajnér nábytku a spolujemiteľ firmy BRIK a.s., Kremnica **akad. soch. Ivan Čobej**. Jeho úlohou bolo zhodnotiť úroveň dizajnu, konštrukcie a výroby nábytku umiestneného vo výstavných expozíciách a aj sa zúčastniť Diskusného fóra organizovaného Zväzom spracovateľov dreva SR.

Autor: Dr. Anton Mrník  
Kontakt: tmsm.mrnik@gmail.com  
Foto: autor a archív organizátora

**Cenu Čestného hosťa** udelil Ivan Čobej výrobnej firme **DOMARK s.r.o., Žilina**. Pri odovzdávaní povedal, že cena je za „výdrž“, čo myslel úplne vážne. Výrobca nábytku DOMARK je jednou z mála slovenských firiem, ktorá kontinuálne už 23 rokov vyrába kvalitné produkty a nikdy neuhla zo svojej cesty. Neustále zvyšuje kvalitu svojich výrobkov a systematicky buduje svoju identitu, značku a dizajn. Úspešná firma je dodnes verná ideám, pre ktoré vznikla.

**Diskusné fórum ZSD SR** malo tému „Výchova kvalitných odborníkov a ich uplatnenie doma – áno či nie?“ V stručnom hodnotení vyjadril Ivan Čobej názor: „Veľmi ma prekvapilo, že na Slovensku

pracuje len 7 % absolventov v odbore, ktorý vyštudovali. Naša firma BRIK zamestnáva už 20 rokov takmer stovku pracovníkov a kladieme na nich najvyššie nároky. Museli sme si sami vychovať odborníkov na náročné remeselné práce. Trvá asi dva roky, kým sa to plnohodnotne naučia. Máme skôr záujem o technicky zdatných odborníkov na náročné remeselné práce a potrebujeme ich použiť podľa momentálnej potreby. Doba, keď stolár pracoval na jednom bode linky na výrobu nábytku, je už dávno za nami. Na Slovensku sú stovky malých firiem, ktoré potrebujú remeselníkov na široké spektrum činností. Veľmi pozitívne je, že vo Zvolene máme Technickú univerzitu a s jej absolventmi sme spokojní.“

Za dve desaťročia vytvoril Ivan Čobej pre firmu BRIK vyše 500 produktov nábytku a bytových doplnkov. Takmer desiatka

z nich získala Cenu veľtrhu Nábytok a bývanie: Komoda Stream 7 a Stream 6 (2014), Knižnica Labyrint (2010), Stolička Esta (2008), Jedálenský stôl Fram doplnený stoličkami (2002). Úspešnými výrobkami boli aj komoda Atika č. 3, pohovka Box, stôl Cikcak, úložný nábytok Ferdinand, vitrína Vlna, knižnica Logo, kancelársky nábytok pre „Home Office“. Ďalšie produkty tvorili firemné expozície, ktoré získali Cenu najkrajšej expozície (2013), Cenu Čestného hosťa (2015, 2012).

**Ako dizajnér** získal Ivan Čobej v Nitre Čestné uznanie za sústavný inovačný prístup k tvorbe nábytku (2006), súčasne aj Cenu novinárov (2006). Cenu ministra hospodárstva dostal v rámci Národnej ceny za dizajn (2005) a cenu za komplexný koncepčný prístup k dizajnu (2004).

**Akademický sochár Ivan Čobej (\*1962)**



Na tohtoročnom veľtrhu Nábytok a bývanie bola Ivanovi Čobejovi udelená Cena Fóra dizajnu – Slovenského centra dizajnu za kolekciu návrhov nábytku v expozícii Fórum dizajnu – komoda Atika č. 3, pohovka Box, stôl Cikcak, komoda Stream č. 10