

# DŘEVOSTAVBY 2016 se zástupy zájemců o bydlení, ale s menší nabídkou pro ně



Na výstavišti v Praze – Holešovicích se počátkem února (4.–7. 2. 2016) uskutečnil 11. ročník mezinárodního veletrhu **DŘEVOSTAVBY** společně se souběžně pořádanými výstavami **MODERNÍ VYTÁPĚNÍ, KRBY A KAMNA, IZOTERM** a **UMĚNÍ DŘEVA** coby doprovodnou akcí hlavního veletrhu **DŘEVOSTAVBY**. Jeho pomyslné vykročení do druhého desetiletí své existence bylo oproti loňsku provázeno více jak 20% nárůstem návštěvnosti, ale na druhé straně úbytkem vystavovatelů, který byl patrný již na první pohled jak u firem zaměřených na oblast dřevěného stavění, tak i mezi výrobci stavebně-truhlářských výrobků. Ti, co naopak letošní prezentaci využili, se těšili značnému zájmu příchozích, jimž se mnozí mohli odvděčit řadou novinek a zajímavým doprovodným programem.

Autor: Ing. František Novák  
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz  
Foto: autor a archiv pořadatele

Souboru veletrhů se podle tiskové zprávy, vydané pořadatelí týden před zahájením, zúčastnilo celkem 356 vystavovatelů, což je o 56 více než v předchozích dvou ročnících. O tuto pozitivní skutečnost se však nezasloužily mezi veřejností stále oblíbenější dřevostavby respektive s nimi spojený veletrh, ale dvojice letošních nových aktivit pořádací společnosti Terinvest. A to 1. ročník veletrhu Izoterm

s nejnovějšími izolačními technologiemi vedoucími ke snížení energetické náročnosti budov, a především pak doplňková výstava veletrhu Dřevostavby – Umění dřeva, kterou pro svoji prezentaci využilo celkem 48 subjektů z řad firem, živnostníků a sběratelů.

## Důležité je správně se rozhodnout...

Hlavní část této výstavy, která měla i vlastní doprovodný program (viz str. 50–51 tohoto vydání), byla soustředěna do prvního patra pravého křídla Průmyslového paláce. Několik exponátů či expozic se

pak nacházelo přímo mezi stánky vystavovatelů hlavního veletrhu Dřevostavby, který jako obvykle probíhal v obou křídlech a střední hale. Ve srovnání s minulými ročníky ale bohužel s menším počtem zúčastněných firem a na mnohem menší (čistě) výstavní ploše, což bylo patrné již na první pohled ze širokých uliček mezi expozicemi a řady tzv. „hluchých“ míst, symbolicky zaplněných některým z výše zmíněných exponátů. Někteří z tradičních účastníků tohoto veletrhu, a to jak z oblasti dřevěného stavění, tak i výrobci stavebně-truhlářských výrobků, totiž upřednostnili o 14 dnů dříve proběhnuvší veletrhy For Pasiv a Cesty dřeva na výstavišti v Letňanech (viz **DM 3/2016**) a další z nich prezentaci na těchto výstavách letos vypustili. Nicméně ti z výrobců, kteří se letošního ročníku zúčastnili, nemuseli svého rozhodnutí litovat. Na holešovické výstaviště během čtyř dnů konání akce zavítalo podle hlavního manažera veletrhu Dřevostavby Víta Nohejla celkem 28 700 návštěvníků, což je o 6 400 více než loni (22 300). Jestli tomuto navýšení pomohlo jen znovunavracení veletrhů do tradičního termínu čtvrtek – neděle (namísto loni řadou účastníků kritizovaného posunutí na středu – sobotu), anebo rostoucí zájem lidí o dřevostavby či nově pořádané souběžné výstavy, o tom lze podle V. Nohejla jen spekulovat. Nicméně faktem je, že o víkendu na výstaviště zavítala více než polovina návštěvníků (14 800), z toho 9 000 v sobotu a 5 800 v neděli. Velmi slušnou návštěvnost oproti loňsku pak pořadatelé

**Lákadly pro návštěvníky ve střední hale byly expozice EUROPANEL a PRODES/ DOMESI...**





...v pravém křídle tuto roli plnily např. expozice firem PURLIVE a JANOŠÍK

zaznamenali i první den veletrhu (6700 lidí) a tradičně také v pátek 7200 lidí. „Poučili jsme se z loňských chyb, kdy nám někteří vystavovatelé vytýkali kromě termínu i to, že nepamatujeme na velkou skupinu návštěvníků z řad mladých rodin s dětmi, které zde neměly žádný koutek, kde by se mohly zabavit. Letos jsme proto v rámci výstavy Umění dřeva oslovili brněnskou firmu makeIT s.r.o., která ve středové hale prezentovala unikátní dřevěnou stavebnici KAPLA, na niž se jak děti, tak nezřídka i rodiče, měli možnost patřičně „vyřádit“,“ pochlubil se nám V. Nohejl s tím, že všichni z jím oslovených vystavovatelů si pochvalovali vedle návštěvnosti a zájmu návštěvníků především velký počet získaných kontaktů a nezřídka i uzavřených kontraktů.

### ... a mít návštěvníkům co nabídnout

V podstatě stejných informací se po skončení výstavy dostalo i nám od Ing. Ludka Lišky, vedoucího obchodního oddělení společnosti EUROPANEL. Ta se na veletrhu prezentovala nejvyšší expozicí v podobě třípodlažního objektu sestaveného ze svého stavebního systému (EUROPANEL) pro energeticky úsporné a pasivní stavby, kde spolu se všemi možnostmi jeho použití při výstavbě představila i vlastní ventilační systém se zpětnou rekuperací tepla EUROPANEL Air. „Byli jsme velmi příjemně překvapeni, kolik letos přišlo lidí. Od té doby nestíhám dělat kalkulace, byť z nich zatím ještě žádná objednávka není, ale to je u domů běžný jev, že to lidem nějakou chvíli trvá, než se rozhodnou,“ sdělil nám koncem února Ing. Liška. Podobné pozitivní hodnocení jsme získali také od zástupců dalších firem prezentujících se nějakou

novinkou. Např. od Jiřího Ratajského ze zlínské společnosti PURLIVE, která ve své expozici, jež byla nezřídka doslova v obležení návštěvníků, představila ve spojení s vlastním stavebním systémem (se zateplením PU izolací) nový projekt KŮLNA. Jedná se o systém rostoucího bydlení, jenž se skládá z unifikovaných modulů, které se po převezení na staveniště sestaví do podoby zvolené varianty. „Jádnem každé varianty je tzv. základní modul, který obsahuje obytný prostor s kuchyňským koutem a potřebné technické a hygienické zázemí. K tomuto modulu jsou pak dle potřeby připojovány další části domu, jež vytvoří prostor pro ložnice, další pokoje, pracovnu apod.,“ upřesnil J. Ratajský.

Jedním z hlavních lákadel pro návštěvníky byla také speciální interaktivní expozice architektonického a realizačního studia PRODESI/DOMESI. Nabízela zájemcům pomyslnou návštěvu tzv. Domesi Concept House 2 v obci Budíkov na Pelhřimovsku, kde firma koncem minulého roku zprovoznila svůj druhý vzorový dům, který umožňuje široké veřejnosti „testovací jízdu“ v moderní dřevostavbě se vším všudy. „Jde o náš typový dům Futura Neo, postavený v pasivním standardu a ovládaný inteligentní elektroinstalací. Zájemci v něm najdou řadu nových prvků (např. hliněnou omítku, akustický podhled, zabudované audio apod.) reflektující nejnovější trendy v našich návrzích a stavbách,“ říká jednatel Ing. arch. Václav Zahradníček.

Svoji další novinkou v řadě (po počáteční výrobě alpského šindele a následné projekci a montáži roubenek a srubů) se návštěvníkům pochlubila společnost EXPAL z Blanska. Šlo o celodřevěný nábytek z borovice limby, jehož plánovanou výrobu avizovala již na loňském

ročníku veletrhu, a kterou dnes realizuje ve spolupráci se Stolařstvím Mikéska z Valašské Senice. Stranou pozornosti návštěvníků pak nezůstali ani přítomní výrobci oken a dveří. Jmenovitě např. expozice společnosti JANOŠÍK OKNA-DVEŘE, navržená architektem Zdeňkem Fránkem jako dvojice objektů „MA“, kde firma představila svoji designovou kolekci oken RAND 2.0, či firma PRAŽÁK s.r.o. s novými vchodovými dřevohliníkovými dveřmi Virtual s panelovým fixním prvkem v jedné rovině.

### Povedl se i doprovodný program

Doprovodný program začal sice až od druhého dne konání veletrhu, ale značná účast posluchačů na některých přednáškách svědčila o tom, že organizátoři stejně jako v předchozích ročnících zvolili zajímavá a aktuální témata. Pátek byl věnovaný energetické náročnosti budov, energetickému auditu, trendům ve výstavbě pasivních domů, unikátnímu projektu Stezka v oblacích na Dolní Moravě, dřevu jako stavebnímu materiálu a navrhování staveb na účinky požáru. Sobotní program zahájilo téma masivních dřevěných panelů, po němž pokračovaly přednášky zaměřené na kvalitu a jedinečnost dřevostaveb, jejich energetickou nenáročnost, nulové dřevostavby, akustiku dřevostaveb aj. Poslední dvě hodiny programu byly vyhrazeny pro 11. ročník Salonu dřevostaveb, který představil výběr nejlepších staveb zrealizovaných v Česku a na Slovensku za poslední rok. Neděle pak zcela patřila srubům a roubenkám, představení nejzajímavějších realizací, jejich kráse, specifikům, výhodám i nevýhodám ve srovnání s montovanými domy apod. ■

**TECHNOMELT®**

Olepování hran PUR technologií

**TECHNOMELT  
PUR 270/7**

Polyuretanová tavná lepidla pro olepování nábytkových hran. Univerzální alternativa pro lepení všech běžných typů hran a plošných materiálů.

### Vynikající vlastnosti

- velmi vysoká pevnost spoje
- vynikající odolnost proti vodě
- skvělá odolnost proti vysokým teplotám
- nízká spotřeba lepidla
- není nutné žádné speciální tavné zařízení
- použitelné ve většině olepovacích strojů



**Henkel** Excellence is our Passion

Distribuce: **distrimo**  
síla spojení

DISTRIMO s.r.o.  
Vintřovna 429/3c  
664 41 / Popůvky u Brna

Tel: + 420 541 420 850  
distrimo@distrimo.cz

[www.distrimo.cz](http://www.distrimo.cz)

**DREVOinteriér**

INTELEKTUÁLNÍ ŘÍZENÍ  
ODSÁVÁNÍ

ODSÁVÁNÍ  
A PILIN A PRACHU  
FILTRACE

**GREMI KLIMA**

+420 605 475 845 | [kraviec@gremiklima.cz](mailto:kraviec@gremiklima.cz)  
[www.odsavani-filtrace.cz](http://www.odsavani-filtrace.cz) | [www.gremiklima.cz](http://www.gremiklima.cz)