

Postřehy z veletrhu Salone Ufficio 2015

SaloneUfficio Sedmnácté bienále veletrhu Salone Ufficio proběhlo letos na milánském výstavišti Rho pod názvem Workplace 3.0. V pavilonech 22 a 24 na ploše 11 500 m² vystavovalo 127 firem nové cesty designu pracovního prostoru. Svět práce se rapidně mění souběžně s aktuálními pracovními koncepty: nové metody si žádají odlišné pracovní prostředí. Veletrh je věnován designu a technologiím, které odpovídají těmto změnám a požadavkům trhu.



Autor: Ing. arch. Hynek Maňák, PhD.
Lesnická a dřevařská fakulta
Mendelovy univerzity v Brně
Kontakt: hynek.manak@mendelu.cz
Foto: autor



Doprovodná výstava The Walk prezentovala vize pracovního prostředí

Výrobce kovového nábytku Dieffebe nabízí nábytek „ušitý na míru“



Výstavu doprovázel opět velkorysý tématický projekt The Walk navržený architektem Michele De Lucchi. Letošní doprovodná akce navazovala na projekt Office for Living navržený architektem Jean Nouvelem, který doprovázel Salone Ufficio v roce 2013. Velkorysá instalace The Walk na více než 1000 m² prezentovala vize architekta o pracovním prostředí. Prostor byl rozdělen do tématických sfér: klub, svobodný člověk, Agora a Laborať. Osobně mě nejvíce zaujalo propojení tradičních řemesel s novými technologiemi a zájem především mladých lidí, které tato velkolepá show vyvolávala. V simulovaných dílnách byla vedle sebe demonstrována tradiční řemesla: truhlářství a výroba dřevěných sesazek ve zcela přirozené návaznosti na dílnu s 3D tiskem a strojem na výrobu textilií řízenou počítačem. Letošní Salone Ufficio pokračoval v trendu sdružování firem do společných expozic, ve kterých je prezentováno komplexní řešení kancelářského interiéru – stolový a sedací kancelářský nábytek, prostorové příčky, osvětlení, případně další doplňky.

Kancelářský prostor prezentovaný na letošním Salone Ufficio se velmi přibližuje bytovému prostředí: tvarové retro inspirace, velké množství akustických prvků poskytují prostor pro použití textilií v aktuálních hravých barvách, které bychom dříve v kancelářském prostředí v takovém rozsahu nepředpokládali. Na sedacím nábytku italské firmy Diemme je například použit květinový dekor. Italský výrobce Fantoni nabízel novou

řadu kancelářského nábytku Hub se schopností se měnit podle každodenních měnících se potřeb zákazníka s velkou mírou personalizace. Důsledně modulární systém Hub je tvořen ostrůvkovými pracovišti, podporuje neformální komunikaci, umožňuje změny pracovních míst a prostoru i poskytuje požadované soukromí. V expozici Fantoni byl prezentován software Roomle podporující virtuální prezentace řešeného prostoru. Italská firma LAS Mobili představila několik nových řad. Monolitickými tvary, keltskými ruinami je inspirována řada nábytku pro management Jera. Kombinovány jsou právě materiály: granitový blok, stoletý kmen stromu, zlatý ingot. Pro operativu je určena řada Oxi Evolution kombinující pevné materiály s extrémní lehkostí a přinášející dobrý poměr cena-kvalita.

Italský výrobce kovového skříňového nábytku Dieffebi prezentoval expozici s výrazným logem Tailor Made (ušito na míru) s akcentem na individuální zákaznické řešení. Dieffebi vystavoval kovové pracovní stoly s povrchovou úpravou stolových desek působící příjemným nekovovým dojmem. Italská společnost Mascagni představila systém Trés pro komplexní řešení open space. Systém obsahuje akustické panely různých forem pro akustickou korekci prostoru. Italský výrobce True Design prezentoval kancelářský sedací nábytek působící velice bytovým dojmem s prvky retro a akustické prostorové paravány a deštníky Pincettes organických tvarů.

Anglická firma Boss Design vystavovala jednací stoly doplněné předělovacím akustickým panelem se zabudovanou TV pro prezentace. Anglická firma The Senator Group přinesla do Milána prostorové pracovní boxy pro jednotlivce. Rakouská firma Actiu prezentovala hovorová retro křesla Bedminton a kancelářský systém Longo se zajímavou návazností stolů na prostorové sezení. Španělská firma Inclass předvedla návštěvníkům subtilní elegantní sedací nábytek. Vedle významných domácích a světových značek na výstavě prezentovaly své výrobky například český LD Seating, polský Nowy Styl nebo ruská Nayada.



Jednací boxy firmy OffiSIT



Kancelářský nábytek s retro prvky rakouského výrobce Actiu

LD Seating byl jediný český vystavovatel veletrhu Workplace 3.0



Další obrazové postřehy ze Salone Ufficio můžete najít v příloze tohoto článku na www.drevmag.com v sekci VÝSTAVY



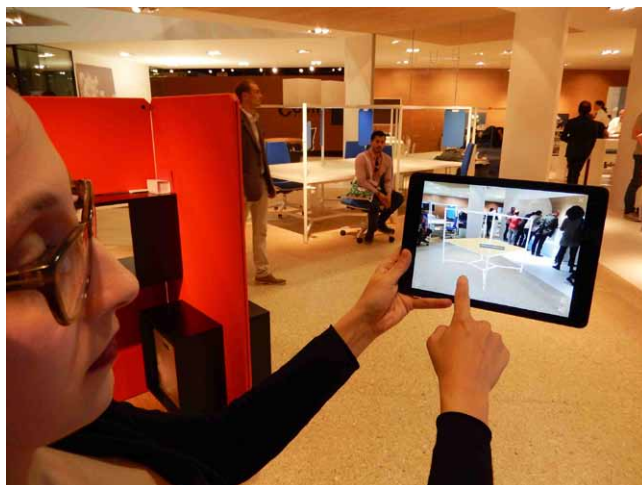
Agora of The Walk



The Walk – Laboratoře představují dílny s tradičními řemesly i aktuálním 3D tiskem



Modulární systém Hub firmy Fantoni



Software Roomle umožňuje virtuální osazení nábytkových prvků do interiéru

Sedací nábytek italské firmy True



Sedací prvek Circuit firmy Diemme s květinovým dekorem





Akustický zaoblený prvek doplňuje kancelářský systém Trés firmy Mascagni



Jednací boxy firmy Aresline



Manažerský stůl Zenith firmy Quadrifoglio



Akustické prvky doplňují prosklený jednací prostor

Subtilní sedací nábytek španělské firmy Inclass



Křesla skládací do podlahy firmy Decima 1948

