

Řecký ostrov Korfu a zámek Achilleion

Řecký ostrov Korfu (Kerkyra) je druhým největším řeckým ostrovem v Jónském moři. Sloužil jako hráz proti Tureckým výbojům. Díky Benátčany vybudovaným pevnostem (ostrov ovládali od 1401 do 1797), nikdy nebyl Turky dobyt.

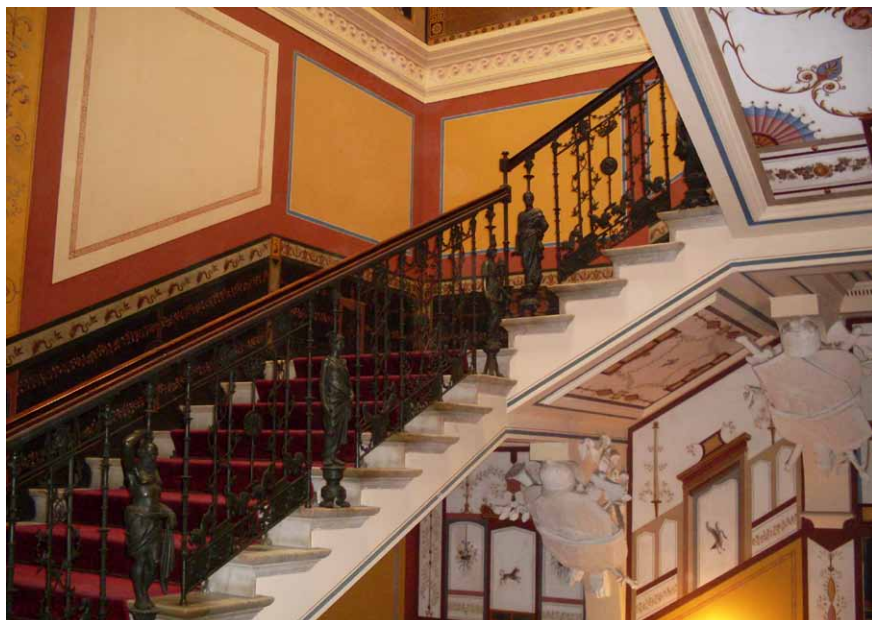


Autor: Ing. Helena Prokopová
Cech čalouníků a dekoratérů
Kontakt: cech_cal@volny.cz
Foto: autorka



Zámeček Achilleion

Císařské schodiště



Jednotlivé oblasti Korfu jsou nazvány jmény pravoslavných světců, jimž jsou zasvěceny místní kláštery nebo kostely. Vyobrazení světců v dřívějších dobách sloužila také k orientaci na cestách po ostrově. Na rozcestí byly, na asi metr vysokých dřevěných kůlech, upevněny malé domečky, vybavené olejovými lampami v noci osvětlujícími v domečcích umístěné ikony světců. Každá ikona byla upevněna čelně k oblasti, která nesla její jméno. Dnes okolo silnic, které na ostrově vybudovali v 19. století Angličané, často vidíme obdobné maličké domečky. Ale to jsou památníčky zbudované pozůstalými na místech, kde jejich blízký přišel o život.

Zelený ostrov

Na Korfu je dostatek srážek, příjemné vlhké přímořské klima, ve kterém se daří bujně vegetaci. Zajímavostí je pěstování trpasličích pomerančů kumquat, ze kterých se dělá marmeláda, likéry, nebo proslazené ovoce. Benátčané na ostrově zavedli pěstování maloplodých olivovníků, protože olej byl potřeba na svícení i na vaření. Benátčané přivezli sazenice a platili ostrovanům za jejich vysazování. Ti osázeli každé, i těžko dostupné místo a dnes jejich potomci obtížně zvládají pečovat o všechny stromy, jejichž počet, který nelze snížit těžbou, se odhaduje na 3,5 až 5,5 miliónu. Olivovníky jsou posvátné, nesmějí se kácet. Jen je povoleno je omlazovat a to seřezáváním ve výšce nad dva metry nad zemí. Ze zís-



Císař Vilém II. nad knihovnou císařovny



Psací stůl císaře Viléma II.



Psací stůl se židlovým křeslem

kaného tvrdého dřeva zdejší řemeslníci vyrábějí nábytek a suvenýry.

Po Benátčanech krátce vládu nad ostrovem převzali Francouzi. Po Napoleonových válkách pařížskou smlouvou 5. 11. 1815 získali protektorát nad Korfu Angličané. A nastalo období rozkvětu, Angličané vystavěli silnice a vodovod a v roce 1824 založili univerzitu.

Zámeček Achilleion

Že Korfu má zdraví prospěšné klima, poznala císařovna **Alžběta Amálie Evženie, zvaná Sissi** (24. prosince 1837, Mnichov – 10. září 1898, Ženeva), již při první návštěvě v roce 1860, vykonané na pozvání Angličanů. Císařovna byla velmi vzdělaná, kromě němčiny ovládala maďarštinu, češtinu, polštinu, rumunštinu, italštinu, angličtinu, francouzštinu, latinu a staro- a novořečtinu. Oba řecké jazyky ovládala tak dokonale, že s vesničany na Korfu u piva v hospodách plynne rozprávěla a stala se velmi oblíbenou. Již za

měsíc po první návštěvě se Sissi vrátila a zakoupila deset kilometrů od hlavního města vilu s rozsáhlým pozemkem na návrší nad mořem. Císařovna často na Korfu připlouvala na své jachtě. Po tragické smrti svého syna, korunního prince Rudolfa (30. ledna 1889) nechala vilu strhnout a na jejím místě postavit italskými architekty Rafaelem Kavitem a Antoniem Landi v neoklasicistním slohu zámeček Achilleion. Císařovna řeckého hrdinu Achillea, po němž zámeček pojmenovala, velmi obdivovala. Na nádvoří nechala umístit jeho sochu.

Po smrti císařovny koupil zámek v roce 1905 německý císař **Vilém II.** Za Velké války byl zámek zabaven řeckou vládou, byla v něm zřízena francouzská vojenská nemocnice. Dále byl různě využíván, po druhé světové válce v něm soukromá firma zřídila kasino, kde se natáčela v roce 1981 bondovka „Jen pro tvé oči“.

V současné době jsou prohlídky zámečku ve dvou patrech vybavených za-

chovalým nábytkem a předměty obou císařských majitelů. Celý objekt je vyzdoben mnoha uměleckými předměty s převážně antickými motivy. Nábytek císařovny v prvním patře a obraz madony v kapli v přízemí nese její znaky – delfiny, korunky. V kapli je původní klekátko císařovny, která byla hluboce věřící katoličkou. V ložnici císařovny je prádelník s jejími znaky a na něm její velký popelník, protože byla silnou kuřačkou. Velmi zajímavý je psací stůl císaře Viléma II. s výškově stavitelnou židlí se sedadlem ve tvaru koňského sedla. Císař Vilém II. měl jednu ruku kratší, při psaní potřeboval měnit výšku sezení. O císařovně se traduje, že si nikdy běžné nesedala, ve svých pokojích neměla židle a při hostinách používala zvláštní klekátka, ale žádné se zřejmě nedochovalo. Při zažívání jezdeckého obleku a v zimě koženého spodního prádla (ještě nebyla vynalezena zdrhovadla) skrytým stehem, sedávala na dřevěném koni, ale asi se také nedochoval. ■

Prádelník císařovny s jejím popelníkem. Na prádelníku znaky delfína, koruny



Při odpočinku užívala císařovna Sissi dlouhá křesla „sezlong“, kterých je v zámečku několik

