

Vycházíme ze světa dětí a z jejich potřeb hrát si a získávat zručnost

Většina z nás si i po mnoha letech někdy určitě vzpomene na svoje oblíbené dřevěné autíčko z dětství. A to zejména na takové, které nám nezřídka záviděli všichni kluci z ulice, neboť bylo jako skutečný originál často vyrobené rukama našich dědů, otců nebo strýců truhlářů, kteří po práci ve svých domácích dílnách popustili uzdu své fantazii, aby s přidáním trochy řemeslného fortelu připravili radost svým potomkům. Podle psychologů jde totiž o zcela přirozený jev, neboť takováto hračka, kromě toho, že měla své zvláštní a jedinečné kouzlo, také daleko více rozvíjela naši dětskou fantazii, než je tomu například u našich dětí či vnuků, kteří si mnohdy hrají se sice moderními, ale často nic neříkajícími hračkami elektronickými.



Autor: Ing. František Novák
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz
Foto: autor a archiv výrobce

Cestou výše uvedené teorie se před necelými dvěma roky vydal osmatřicetiletý **Mgr. Václav Kvapil** ze Staré Červené Vody na Jesenicku. Jde o vystudovaného pedagoga se zaměřením na didaktiku, který je nejenom otcem čtyř malých dětí, ale také „duchovním otcem“ takzvaných Pišlických dřevěných hraček. Tyto hračky (např. čtyřmístné nebo jednomístné autíčko, traktor s vozíkem, lodička či formule, doplněné řídicím a pasažéry nazývanými pišlici) byly vyvinuty s cílem napomáhat dětem v rozvoji jemné motoriky a fantazie a jsou vyráběné kromě soustruhu a stojanové vrtačky hlavně za pomoci klasického a elektrického ručního nářadí pod certifikovanou regionální značkou „JESENÍKY originální produkt®“. Mgr. Kvapil je zhotovuje ve spolupráci s dalším otcem čtyř dětí, se svým kamarádem Dušanem Ingre, pětaticetiletým truhlářem a řezbářem z nedaleké obce Vápenná, který se kromě hraček věnuje ještě zakázkové výrobě nábytku. Širší veřejnosti byly jejich hračky vedle několika řemeslných trhů představeny také na loňském veletrhu For Decor & Present, který proběhl koncem září (25. – 28. 9. 2014) na pražském výstavišti PVA EXPO v Letňanech souběžně s veletrhem bydlení For Interior, kde zaujaly nejednoho z návštěvníků. A to především díky svým

Návrhy Pišlických hraček jsou záležitostí Mgr. Václava Kvapila se synem Jáchymem, výrobu zaštiťuje Dušan Ingr,...



„ergonomicky“ tvarovaným korpusům, které dětem takřikajíc padnou do ruky, a také ryze přírodnímu provedení bez použití lepidel a povrchové úpravy.

K hračkám a jejich jménu nás přivedly naše děti

Vlastní výrobě Pišlických hraček, zahájené zhruba v polovině roku 2013, předcházela téměř rok trvající vývoj, na jehož začátku byla jednoduchá dřevěná figurka (o průměru 20 mm a výšce 62 mm), jakou známe např. z oblíbené společenské hry „Člověče nezlob se“. „Už jako kluk jsem měl vztah ke dřevu, rád jsem si vyřezával lodičky a autíčka a dost času jsem trávil v tátově dílně. Když jsem o několik let později pozoroval vlastní děti (synka a tři malé dcery) jak si hrají, vzpomněl jsem si na můj dávný svět a na domácí soustruhu pro ně vyrobil dřevěné figurky, kterým děti začaly říkat pišlici. Někteří z pišlíků postupně dostali konkrétní jména a začali prožívat různé příběhy. Později si k nim děti začaly vymýšlet další věci jako např. oblečení, dům, letadlo či loď, pro které využívaly nejrůznější předměty z naší domácnosti, v případě letadla např. kartáč na boty,“ vysvětluje nám bývalý učitel co bylo impulzem k jeho nové činnosti s tím, že nejaktivnějším ve světě pišlíků byl syn Jáchym, který zatoužil po autíčku, ve kterém by figurky mohly „cestovat“ bez toho, aby cestou vypadávaly. „A právě tehdy nás s manželkou napadlo, že bychom mohli zkusit vymyslet a vytvořit takové autíčko, které by se i s pišlíky stalo žádaným produktem na trhu a jehož výroba by se vedle penzionu s kozi farmou, které provozujeme, mohla stát naší další výdělečnou činností,“ dodává Mgr. Kvapil s dovětkem, že poté nejprve několik měsíců „studovali“ konkurenční dřevěné vozy, s pomocí dětí je podrobovali zátěžovým testům a jelikož se některé zkušební vozy úplně rozpadly, přemýšleli, jak „vychytat“ jejich slabá místa.

S realizací nám pomohli kamarádi a jejich děti

„S designem a naší ‚automobilovou pišlickou značkou‘ nám zásadně pomohla kamarádka výtvarnice Zdeňka Morávková. S řešením odborného opracování dřeva a spojování mechanických součástí autíčka jsme se obrátili na kamaráda truhláře Dušana Ingra, který se pro naši myšlenku nadchnul a společně jsme začali vytvářet první prototypy. O jejich zátěžové testy se postaraly děti



... o zátěžové testy se starají jejich děti

z obou našich rodin v tom smyslu, že si s nimi hrály a my jsme při tom sledovali, jak se hračka v dětských rukou chová, kde jsou její slabiny apod. Věděli jsme, že korpus (karoserie) autíčka musí být vyřezovaný z jednoho kusu dřeva, ale dlouho jsme se nemohli rozhodnout, jak zavěsit kolečka, aby se při zátěži, když se dítě o autíčko opře, nezadrhávala, neviklala se apod. Způsob, kdy se např. celá osička i s kolečky otáčí

v korpusu, vykazoval z tohoto hlediska určité problémy. Proto jsme se nakonec rozhodli (a to i kvůli bezpečnostní montáži) pro nezávislé uložení kol, přestože to vyžaduje větší výrobní přesnost,“ pokračuje Mgr. Kvapil a dodává, že po takřka desetměsíčním vývoji sjel z pomyslné montážní linky první „dokonalý“ čtyřmístný „pišlický vůz“ o rozměrech 175x110x102 mm (délka x šířka x výška).



Vlajkovou lodí mezi jejich hračkami je čtyřmístné dřevěné autíčko (uprostřed), za které lze zapřáhnout i přívěsný vozík





Broušení korpusu je prováděno ručně stejně jako montáž koleček



K hračkářskému sortimentu Kvapilových a Ingrových patří ještě pišlická loď z lipového dřeva a formule, jejíž design připomíná slavnou éru starých závodních vozů

„Jeho korpus je vyřezávaný z jednoho kusu jasanového dřeva. Kolečka jsou z javoru a otáčí se na bukových osičkách, které jsou ‚nalisovány‘ do kónických otvorů v korpusu. V podlaze vozu jsou vyřezávány otvory pro čtyři pišliky z třešňového dřeva. Střecha má obly tvar, aby dobře seděla v dětské ručičce a děti se mohly o autíčko pohodlně opřít, když s ním jedou,“ představuje nám Mgr. Kvapil hlavní „technické para-

metry“ vyráběného autíčka s prodejní cenou 450 Kč, které je v současné době jakousi „vlajkovou lodí“ v sortimentu Pišlických dřevěných hraček. Ten tvoří ještě několik dalších podobných a výše zmíněných typů dřevěných hraček (s cenami od 320 do 380 Kč), které firma produkuje v menších sériích v celkovém množství asi 300 kusů měsíčně.

„V začátcích jsme naše hračky prezentovali a prodávali hlavně na různých ře-

meslných trzích a koncem roku 2013 také na vánočních trzích v Ostravě, Olomouci, Brně a Praze. Postupem času jsme navázali spolupráci se čtyřmi kamennými prodejny. Díky v nich rozdatým kontaktům a také kontaktům z trhů nám stále narůstá prodej přes vlastní internetový obchod, jehož prostřednictvím dnes odbytujeme více jak polovinu z celkového prodáváného objemu hraček,“ zkonstatoval Mgr. Kvapil závěrem našeho rozhovoru. ■

Z prezentace Pišlických hraček na pražském veletrhu For Decor & Present



Základní faktografické údaje o firmě

Název: Mgr. Václav Kvapil – Pišlické dřevěné hračky
Místo: Nová Červená Voda
Rok založení: 2013
Počet pracovníků: 4
Web: www.pislik.cz

