

# Stavby s vůní dřeva opět více voněly studentkám

Ve čtvrtek 15. září 2016 proběhlo na výstavišti BVV v Brně slavnostní vyhlášení **vítězů 4. ročníku** studentské soutěže **Stavby s vůní dřeva 2016**, pořádané jako jeden ze stálých projektů Nadace dřevo pro život. Do soutěže, vypsané na téma „Nadějně vyhlídky“ a probíhající pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstva průmyslu a obchodu a děkanů fakult několika českých univerzit, se letos zapojilo **rekordních 68 studentů** z 11 vysokých a vyšších odborných škol z České a Slovenské republiky. Vlastnímu vyhlášovacím aktu, který se konal za účasti významných představitelů lesnicko-dřevařského sektoru, předcházel pestrý doprovodný program zaměřený na osobní a profesní růst studentů.

Autor: Ing. František Novák  
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz  
Foto: autor a archiv oceněných studentů

Do letošního 4. ročníku soutěže, jejímž záměrem je motivovat studenty vysokých a vyšších odborných škol, aby ve svých školních pracích využívali dřevo coby obnovitelný stavební materiál, bylo přihlášeno rekordních 55 soutěžních děl zařazených ve dvou kategoriích – „Návrhy dřevěných konstrukcí“ a „Návrhy moderních

dřevostaveb“. Na jejich zpracování se podílelo celkem 68 studentů VOŠ a bakalářských či magisterských studijních programů VŠ. Tímto mimořádným zájmem o soutěž se Nadaci podle ředitele Ing. Stanislava Poláka daří naplňovat jeden z hlavních cílů soutěže. A to propojit šikovně a technicky zaměřené studenty, kterých je na trhu stále nedostatek, s firmami z oboru, respektive pomoci firmám vytipovat budoucí talentované architekty a projektanty pro jejich výrobní činnost zaměřenou na dřevěné konstrukce či moderní dřevostavby.

**Vítězové letošního ročníku soutěže zleva Kristýna Ulrychová, Eliška Morcinková, Michal Papoušek v zastoupení bratra Tomáše Papouška s držitelkou ceny KRONOSPAN Jitkou Zelenkovou**



## Jak se chovat, abych si neuděl ostudu?

S ohledem na výše uvedený cíl soutěže pořadatelé proto tentokrát záměrně nezařadili vyhlášovací ceremoniál do jiné oborové akce, ale dali mu samostatný celodenní prostor na brněnském výstavišti v pavilonu „P“. Jeho součástí byl poprvé také dopolední doprovodný program, připravený pro všech pozvaných 68 soutěžících, který byl zaměřený na jejich profesní a osobní rozvoj. Tvořila jej dvojice zajímavých přednášek „Jak uspět při pracovním pohovoru“ a „Etiketa“, které si však nenechali ujít ani mnozí z pozvaných představitelů firem s cílem poučit se z pozice zaměstnavatele. V první přednášce v podání hlavní personalistky společnosti Globus paní Moniky Rožanské, se jak studenti tak i zaměstnavatelé dozvěděli nejen jak se při pracovním pohovoru chovat, jak a co říkat, ale i to, co by zde naopak nemělo zaznít ze strany zaměstnavatele. Ten by se např., pokud to o sobě neprozradí sám uchazeč či uchazečka, neměl u žen ptát na stav, počet dětí a jak s nimi naloží v případě onemocnění apod., u všech pak na jejich sexuální orientaci, vyznání, národnost, zájmy, koníčky atd. Obě strany si pak tzv. přišly na své i při následující přednášce stylisty a image konzultanta Daniela Šmída, doplněnou praktickými ukázkami správného stolování a zásad etikety, uplatnitelnými nejen při významných společenských akcích, ale také při pracovních obědech s obchodními partnery (včetně zahraničních partnerů

a respektování jejich zvyků) a jiných příležitostech.

## Co a kdo hodnotil a na co bylo možné se těšit?

Dopoledne nabyté informace si mohli všichni účastníci následně prakticky vyzkoušet při obědovém banketu, jemuž předcházelo oficiální představení všech pozvaných hostů z řad významných představitelů lesnicko-dřevařského sektoru, partnerských firem soutěže a médií. Poté nadešel úderem 14:00 hodiny všemi očekávaný okamžik vyhlášení tří nejlepších soutěžních děl na téma „Nadějně vyhlídky“ a odměnění jejich tvůrců. V úvodu zazněla krátká statistika letošního ročníku, kdy z celkem 55 přihlášených soutěžních děl 7 tvořily návrhy dřevěných konstrukcí a 48 návrhy domů. Z již zmíněných 68 studentů se 26 mimo hlavní soutěže zapojilo také do podkategorie o získání ceny STORA ENSO za použití (ve svém projektu) firmou vyráběných CLT panelů a dalších 26 o cenu KRONOSPAN za využití OSB desek. Následně byla všem představena odborná porota, jež v průběhu léta vybrala tři vítězné návrhy, složená z náměstka ministra průmyslu Ing. Jiřího Koliby (předseda poroty), generálního ředitele Vojenských lesů a statků ČR Ing. Josefa Vojáčka, ředitele společnosti Stora Enso Wood Products Planá u Mariánských Lázní Ing. Radka Pecky, Ing. Arch. Tomáše Veselého a vedoucí projektu studentských soutěží Nadace Ing. Lenky Trandové. Statistickou část pak uzavřel výčet hodnotných cen pro soutěžící na 1. až 3. místě včetně ocenění udělených firmami v obou „podkategoriích“. Tyto ceny tvořily vedle unikátního dřevěného diplomu a pro studenty příjemné finanční odměny ve výši 50, 30 a 20 tis. Kč, věnované Lesy České republiky, s.p., ještě dvoudenní exkurze do výrobních závodů STORA ENSO v ČR a Rakousku s návštěvou realizovaných CLT projektů, dvoudenní komentovaná prohlídka výrobního závodu KRONOSPAN CR v Jihlavě s účastí na poradách všech úrovní podniku včetně setkání s jeho vedením, licence programu SEMACZ s.r.o. na jeden rok včetně jednodenního školení k programu a speciální kolekce technických a uměleckých výrobků A.W.Faber-Castel ČR spol. s r.o. pro mladé návrháře, architekty a designéry v hodnotě 8 tis. Kč.

## Kdo a za co byl odměněn?

Vyvrcholením vyhlásovacího ceremonie



**Vítězný návrh rodinného domu v Lipně nad Vltavou Kristýny Ulrychové (kategorie Návrhy moderních dřevostaveb)**

niálu pak bylo samotné dekorování autorů, přesněji řečeno autorek nejlepších soutěžních děl, neboť první dvě místa opět stejně jako v loňském ročníku patřila právě studentkám. Vítězkou se stala Kristýna Ulrychová, (ČVUT Praha – Fakulta stavební) za soutěžní dílo **Rodinný dům v Lipně nad Vltavou**. Svůj návrh moderní dřevostavby, snažící se o nerušené splynutí s okolní přírodou a využívající přírodní materiály a obnovitelné zdroje energie, zpracovala v kontextu se zadaným tématem tak, aby motivovala investory nebát se vyzkoušet tento některými stále ještě obávaný způsob výstavby. Moderní dřevostavby obecně totiž podle ní ještě čekají nadějně vyhlídky. Druhou příčku obsadila Eliška Morcinková (VUT Brno – Fakulta stavební) s dílem **Výstavní galerie Hvězda**, s nímž jako jedna ze sedmi přihlášených soutěžila v kategorii Návrhy dřevěných konstrukcí. „Návrh objektu galerie vznikl, aby se stal zosobněním všeho, co se pod slovy ‚Nadějně vyhlídky‘ nachází. Neboť bez kreativity, která je poháněna všudypřítomnou inspirací a bez slov sdílení vědomostí, pocitů a blízkosti, by svět jistě byl jen šedivým místem,“ říká Eliška Morcinková o svém díle, za které

obdržela ještě cenu společnosti STORA ENSO.

Cenu za třetí místo získal Tomáš Papoušek (ČVUT Praha – Fakulta stavební) za soutěžní dílo **Vlna**. Ten se nám k tématu letošního ročníku nemohl vyjádřit, jelikož byl právě na studijním pobytu v Americe a převzetím cen pověřil bratra Michala. Výše zmíněnou cenu KRONOSPAN převzala z rukou jednatelky společnosti Ing. Sylvy Krechlerové studentka Jitka Zelenková (VUT Brno – Fakulta architektury) za dílo **Vinařství Strachotín**. Jí navržená stavba poskytuje úchvatné výhledy na Novomlýnské nádrže a protilehlé Pálavské vrchy. „Nadějně vyhlídky, jakožto výhledy do budoucnosti, jsou zde myšleny především z pohledu udržitelnosti. Stavba je v co největší možné míře navržena z přírodních materiálů, svým provozem se snaží být co nejšetrnější k přírodě,“ dodává autorka. Oficiální program vyhlášení výsledků zakončil ředitel Nadace Ing. Stanislav Polák pozváním studentů a všech partnerů k účasti v pátém ročníku soutěže, který bude vyhlášen v lednu příštího roku. Všechny oceněné návrhy staveb podrobněji představíme v některých z příštích vydání **Dřevařského magazínu**. ■

**Výstavní galerie Hvězda Elišky Morcinkové (jediné oceněné dílo v kategorii Návrhy dřevěných konstrukcí)**





# Naši zákazníci jsou pro nás na prvním místě již 150 let



Naše 150. výročí se nese v duchu myšlenky, jež pochází přímo od Henryho Sherwina, zakladatele společnosti. V roce 1916, u příležitosti oslavy Zlatého padesátého výročí naší společnosti, pan Sherwin řekl:

**„Jestliže něco stojí za to dělat, pak stojí za to dělat to dobře“.**

Tento způsob myšlení udělal z Sherwin-Williams jednu z nejrespektovanějších společností na světě - a tento závazek nás i nadále žene vpřed.

Sherwin-Williams je světovou špičkou ve vývoji, výrobě a prodeji nátěrových hmot a souvisejících produktů. Navštivte [www.sherwin-williams.eu](http://www.sherwin-williams.eu) a dozvíte se více.

**Sherwin-Williams Czech Republic**  
Družstevní 56 | 594 01 Velké Meziříčí  
Tel.: 566 501 411 | e-mail: [info.cz@sherwin.com](mailto:info.cz@sherwin.com)



**SHERWIN-WILLIAMS®**