

Obklady s vůní alpských luk

Udržitelná a k životnímu prostředí šetrná výroba, kde jednu z hlavních rolí hraje snižování emisí CO₂, již dávno není jen „módním sloganem“ a ve světě si získává stále více příznivců. Paralelně s tímto trendem roste i zájem o materiály a produkty, jež jsou výsledkem zmíněného způsobu výroby. Silné zázemí má výroba ekologických produktů zejména v oblastech, kde příroda a vše, co je s ní spojeno, tvoří silnou součást života místních obyvatel. K takovým oblastem tradičně patří např. Tyrolsko, odkud také pochází relativně nový dekorační materiál Wildspitze, pojmenovaný po nejvyšší hoře tyrolských Alp.



Autor: Radomír Čapka
Kontakt: radomir.capka@gmail.com
Foto: autor a archiv výrobce

Wildspitze je 100% přírodní materiál, k jehož výrobě se používá ručně sklizené seno na svazích stejnojmenné hory v nadmořské výšce 1700 m n.m. Lisuje se za použití biologických pojiv, které jsou bez biocidů, plastifikátorů a rozpouštědel, do cca 1–2 mm tlusté vrstvy. Ta se následně nalepí na nosnou desku z ohnivzdorného HPL laminátu tl. 1,1 mm. Povrchově se tento dekorační materiál nijak nedokončuje, takže si uchovává svoji autentickou vůni, přirozený vzhled i haptiku. Pro zesílení ochrany proti působení vlivů prostředí mohou být povrchy lakovány, olejovány, voskovány

nebo impregnovány stejným způsobem jako dřevěné materiály. Pro zvýšení dekorativního efektu se k senu při lisování přidávají další rostlinné složky, jako např. květy kopretin, levandule, okvětní listky Alpské růže a řady dalších.

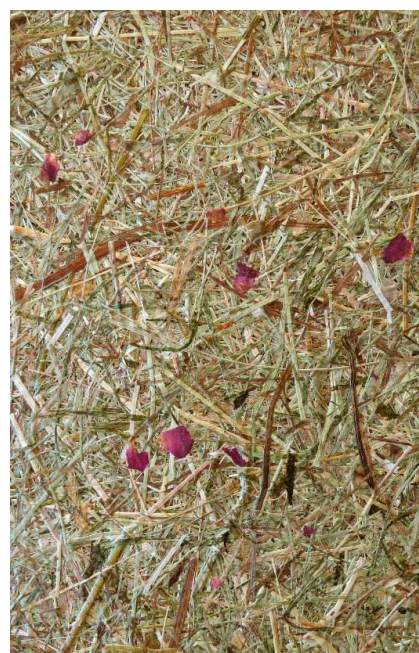
Kromě varianty z alpského sena mohou být dekorační vrstvy vyrobeny prakticky z jakéhokoliv přírodního materiálu rostlinného i živočišného původu od mechů či lišejníků přes byliny, listy stromů, semena, obiloviny, sušené ovoce, traviny až po dřevní piliny, kůru stromů anebo různé druhy vláken (vlna, kokos, palma, papír, sisal aj.). Výrobce má momentálně

v nabídce přibližně 500 různých přírodních materiálů a jejich kombinacemi se počet variací mnohonásobně zvyšuje.

Akustické obklady a obrazy

Jednu z možností, jak tyto dekorační materiály používat, nabízí sám výrobce v podobě akustických panelů ve dvou variantách: drážkový absorbér a akustický panel. Jako nosný materiál se v obou případech používá ohnivzdorná MDF třídy B-s1, d0 (EN 13501-1) tl. 15 mm. V případě drážkového absorbéru je dekorační vrstva Wildspitze nalepena na

Přírodní dekorativní materiál Wildspitze v různých variantách podle použitých rostlinných složek





Detail akustického panelu ve spojení se zvukovou izolací



Dekoračním doplňkem zvyšujícím akustickou pohodu interiéru jsou obrazové absorbery

plné MDF desce a následně je v celé ploše profrézována systémem rovnoběžných úzkých drážek. Desky se vzájemně spojují na pero a drážku bez viditelného napojování ploch.

Ve druhém případě je MDF deska předem perforována otvory vyvrtanými v pravidelném rastru. Průměr otvorů a hustota rastru je závislá na individuálních požadavcích na tlumicí účinek. Na vnější plochu je následně nalepena dekorační vrstva Wildspitze, která překryje perforaci nosné desky. Slisované seno je ovšem

průvzdušné, takže umožňuje bezproblémový průchod zvuku aniž by bylo nutné dekorační povrchovou vrstvu jakkoli přerušovat a tlumicí efekt perforované desky se tak nesnižuje. Akustické panely mají univerzální využití. Od obložení stěn až např. po dveře kancelářského nábytku aj. Variantou akustického panelu jsou tzv. obrazové absorbery. Jedná se v podstatě o výše představený akustický panel konkrétního rozměru, který je po celém obvodu zesílen technikou folding na dvojnásobnou tloušťku, takže všechny

viditelné plochy (včetně nově vzniklých bočních hran) zůstávají dokončené vrstvou Wildspitze. Na zadní straně „obrazu“ navíc vznikl dutý prostor, zvyšující pohltivost zvuku. Obrazové absorbery se zavěšují na stěnu, kde jednak plní roli dekoračního prvku, jejich hlavním úkolem je ale zvýšení akustické pohody v interiéru. Produkt letos získal prestižní ocenění Red Dot Award: Product Design 2015.

Kontakt na vyžádání

Detail obrazového absorberu



