

Židle, křesla, sedátka

Část I – Komfort na gumových lanecích

Otevíráme další z řady našich tematických bloků, tentokrát věnovaný sedacímu nábytku, konkrétně židlím, křeslům a různým sedátkům v poněkud netradičním pojetí. A to jak z hlediska designu, tak z hlediska konstrukce. V rámci první části představíme dvě rozdílné konstrukce – křeslo a židli, které však spojuje jeden společný prvek: gumové lano, které zajišťuje pohodlné pružné sezení. Oba návrhy pochází z dílen mladých začínajících designérů.



Dřevěné křeslo se sedadlem a opěradlem zavěšeným na gumovém laně



Autor: Radomír Čapka
Kontakt: radomir.capka@gmail.com
Foto: autor

NoName

Křeslo, které na svém stánku na veletrhu imm cologne prezentovala Pracovní akademie pro interiérový a objektový design (FAK) Cham, nebylo označeno ani názvem ani autorem, proto jsme ho pracovníčně nazvali „NoName“. Jeho konstrukce se skládá ze dvou samostatných částí: nosné kostry a sedadla s opěradlem. Nosná kostra je zhotovena z jasanových latí a skládá se ze dvou identických bočních rámu (s pokosovými rohovými spoji) ve tvaru nepravidelného čtyřúhelníku. Oba rámy jsou vzájemně spojeny třemi příčnými latěmi.

Sedadlo s opěradlem tvoří jeden celek a je zhotoveno z 20mm multiplexu. Skládá se ze dvou desek (sedák a opěrák) a ze dvou boků ve tvaru „L“, s nimiž jsou obě desky pevně spojeny (slepením na kolíky).

Sedadlo s opěradlem je v nosné kostře zavěšeno pomocí gumového lana. To je v jednom kuse provlečeno otvory v obou rámových bočnicích kostry a ve spodní části boků sedáku. Zavěšení sedadla s opěradlem na gumovém lanu poskytuje pružné sezení s možností volného pohupování v různých směrech. Pro úplný komfort je křeslo opatřeno volným čalouněním.

StretchMe

StretchMe neboli „protáhni mě“ je název židle, jejíž autorkou je devětatdvacetiletá



Pohled na spodní stranu sedáku



Pohled na zadní stranu opěradla

tá švédská návrhářka Ellinor Ericsson, která vystudovala obor nábytkového a textilního designu na Škole dánského designu v Kodani. Inspirací pro návrh židle StretchMe, která v sobě nese charakteristické rysy dánského designu, jí byla klasická dánská židle s tyčkovým opěradlem (stick-chair). Rozměry, materiálem a svými proporcemi je však zasazena do moderního kontextu, kde trendy stejně jako současné způsoby použití židle byly hlavní inspirací. Při sezení židle uživatele překvapí svojí pružnou strukturou.

Dřevěnou konstrukci židle tvoří přední a zadní nohy kruhového průřezu, spojené trnožemi a luby. Zadní nohy jsou delší a jsou předkloněné, takže jejich horní část nad sedákem vytváří boční prvky opěradla. Zbývající část opěradla tvoří dřevěné tyčky kruhového průřezu, které jsou spodními konci volně přichyceny k zadní části ohýbaného lubu prostřednictvím gumového lanka, jímž je vypleten celý sedák. Horní konce opěradlových tyček jsou vzájemně spojeny dalším gu-



Židle StretchMe vytvořená podle vzoru dánského typu židle s tyčkovým opěradlem

movým lankem, jehož konce jsou uchytceny k horním koncům zadních nohou. Pružný výplet sedáku nabízí velmi pohodlné sezení a totéž platí o opěráku.

Při opření se tyčky přizpůsobí tvaru zad a síle opření, takže umožňují i pohyb. Židle tak poskytuje částečné dynamické sezení.

Sedák je vypleten gumovým lankem



Během vyplétání byly gumovým lankem k dřevěnému lubu přichyceny také dřevěné tyčky opěradla



