

Stoly a stolky s netypickým konstrukčním řešením (II. část)

Ve druhé části tematického seriálu o zajímavých a netypických konstrukcích stolů a stolků, které nás zaujaly na několika zahraničních nábytkových výstavách a veletrzích, se budeme věnovat stolům jídelním, respektive stolům, které lze jako jídelní použít. Společným jmenovatelem vybraných konstrukcí je tentokrát variabilita.

Autor: Radomír Čapka
Kontakt: radomir.capka@gmail.com
Foto: archiv autora

Jako nákupní taška

Mladý německý designér Robert Haslbeck je autorem stolu UNDER-KOFFER. Inspirací mu podle jeho vlastních slov byl

skládací tapetovací stolek prodávaný v hobby-marketech. Výsledkem je řada stolů s jednoznačnými výhodami:

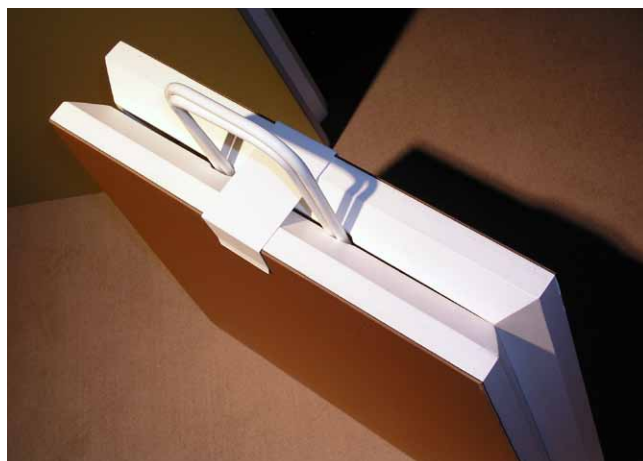
- snadné přenášení
- rychlé sestavení
- poskytnutí maximální užité plochy
- možnost skladování v minimálním prostoru

Základním prvkem stolu je odlehčená dvojdielná stolová deska. Oba díly jsou ze spodní strany vyztuženy celoobvodovým rámem a vzájemně spojeny párem otočných závěsů. K desce je ze spodní strany prostřednictvím čtyř otočných ložisek připevněna kovová ohýbaná podnož tvořená dvěma sklápěcími díly – nohami. Každý z nich je opatřen výklopnou šikmou vzpěrou, která se při rozložení podnože zaklesne do západky, rovněž přichycené na spodní straně desky, čímž zajistí stabilitu celému stolu. Vzpěry mají dvojí funkci. Při skládání stolu se přetočí na druhou stranu tak, že jejich konce přesahují přes okraj desky. Složením obou polovin desky k sobě se celá podnož uschová mezi nimi, pouze oba konce vzpěr vystupují ven a slouží jako ucha pro přenášení. Stůl tím získá vzhled tašky.



Skládací stoly UNDER-KOFFER (Robert Haslbeck)

Skládací kovová podnož se šikmými vzpěrami





Pohled na spodní stranu částečně demonstrováného stolu Justus (Steffen Hennings)



Nohy jsou do kotevních patek zašroubovány pomocí dřevěného závitů a zajištěny dřevěnou kontramatkou



Šrouby a matice (ze dřeva)

Autor celodřevěného jídelního stolu „Justus“ Steffen Hennings z Akademie designu a řemesel v Münsteru zvolil pro způsob skládání svého výrobku jiný princip. Stolovou desku na její spodní straně v rozích opatřil čtveřicí patek z masivního bukového dřeva. Patky jsou směrem ke středu stolu zkosené a na vnějších zvýšených koncích odsazené s přesahem. V přesahu je vyvrtaný otvor se zapuštěním a v něm vyříznut závit. Válcové nohy jsou na horním konci odsazené a na válcovém odsazení vyříznut závit, jimž se noha zašroubuje do patky. Pro zvýšení stability stolu je zašroubovaný konec nohy částečně zapuštěn i do stolové desky a k patce zajištěn dřevěnou kontramatkou. Kontramatka se utahuje a povoluje dřevěným klíčem, který má svoji „pohotovostní“ pozici na spodní straně stolové desky, k níž je přichycen pomocí dvou zašroubovaných vrutů a dvou magnetů.

Variabilnost výšková

S využitím zvedacích mechanismů skrytých ve stolových nohách se setkáváme především v oblasti kancelářského nábytku. Německá společnost Schulte Design s pomocí zvedacího systému přispěla k obohacení o nové zajímavé řešení i kategorii nábytku jídelního. Zmíněné řešení je založeno na myšlence výškové variabilnosti jídelních ploch a je proto vhodné zejména tam, kde je vyžadována častá změna tohoto parametru. Například u jídelního koutu navazujícího na kuchyňskou linku nebo



Jídelní stůl s výškově variabilní částí stolové desky (Schulte Design)





Zvedací mechanismus je ukryt v masivní hranolovité noze stolu

v jídelnách či restauracích, kde v době oběda může nábytek plnit roli standardního jídelního stolu se židlemi a pro snídaně, svačiny či jiné rychlé občerstvení se deska zvýší pro konzumaci vstoje. Německý výrobce přišel s variantou dělené stolové desky, kdy jedna její část je pevná a druhá výškově nastavitelná. Stůl tak může plnit obě zmíněné funkce současně, anebo zvedací část může v kuchyni sloužit jako pracovní,

odkládací nebo jídelní plocha. Aby zvedací mechanismus nerušil vzhled celodřevěného stolu, je zapuštěn v masivním dřevěném podstavci, který nese i pevnou část stolové desky.

Funkce a design

Německá společnost Time Connection, která má svůj výrobní závod ve slovenských Bánovcích nad Bebravou

(LINEA D), má ve svém sortimentu mj. i jídelní stůl Paradoxon T s oboustranně roztahovací stolovou deskou, umožňující podle potřeby tři velikosti resp. délky desky. Jedná se o standardní roztažný systém s výsuvným mechanismem na konci pevné desky a s překlápěcí dvojdílnou přídatnou deskou ovládanou jednou rukou. Zajímavý na celém systému je způsob, jakým je řešeno falešné zesílení přídatné desky pro přizpůsobení se designu celého stolu.

Stůl je vzhledově koncipován jako robustní kus nábytku s „masivním“ tlustým plátem posazeným na robustní sloupové noze. Tento dojem u plátu navozují luby po celém obvodu spojené s deskou na pokos. Aby tomuto designovému záměru odpovídal plát i po zvětšení prodlužovacími deskami, jsou stejnými luby opatřené i obě části zvětšovací desek. Bylo však nutné zajistit skladnost desek v úložném prostoru, proto jsou luby s deskou spojené na pokos prostřednictvím speciálních výklopných závěsů. Po překlopení přídatné desky se luby na obou stranách pouze sklopí a linie zesíleného plátu probíhá plynule po celém obvodu stolu. ■



Robustním dojmem působící stůl Paradoxon T s oboustranně roztažnou deskou (Time Connection)



I po roztažení působí stolová deska kompaktním masivním dojmem

Robustní vzhled bylo nutné zajistit i u přídatných desek, a to sklopnými luby



