

SCÉNA 2016 se stala vyhledávanou jak odborníky, tak i širokou veřejností

Součástí letošního 6. ročníku pražského mezinárodního veletrhu nábytku a interiérového designu **FOR FURNITURE** (17.–20. 3. 2016) byla mimo jiné již potřetí za sebou i speciální expozice **SCÉNA: Inspirace & Trendy 2016**, představující nové světové interiérové trendy. Ačkoliv byla určena hlavně odborníkům z řad designérů a bytových architektů, hodně času v ní trávili i běžní návštěvníci chystající se na obnovu interiérů svých domů či bytů, což pořadatele nejen těší, ale i inspiruje.

Autor: Ing. František Novák
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz
Foto: autor a archiv Ing. Ivy Bastlové, DiS

Čechy lákají trendy

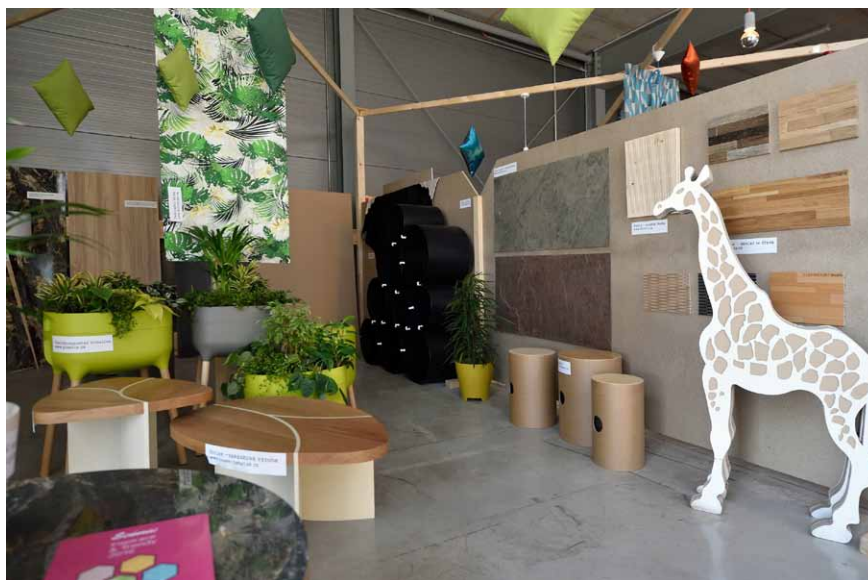
Třetí ročník projektu SCÉNA: Inspirace & Trendy 2016 připravila pro pořádající akciovou společnost ABF již tradičně interiérová návrhářka a designérka Ing. Iva Bastlová, DiS. z pražského ateliéru LOXO. Jejím přičiněním se na veletrhu FOR FURNITURE, přesněji řečeno na s ním spojené výběrové přehlídce interiérového designu DESIGN SHAKER, prezentovaly na ploše přes 130 m² čtyři styly: BOTANIC, ENERGETIC, OPULENT a ROMANTIC, inspirované zahraničními veletrhy a autorkou upravené pro český trh. Exponáty dle těchto směrů byly pečlivě vybrány a naaranžovány do tzv. mini interiérů – kóji, z nichž každá byla situovaná na ploše větší jak 30 m² a celá expozice byla stejně jako v loňském roce umístěna samostatně mimo stánky zmíněných veletrhů ve vstupní hale II letňanského výstaviště, která je v těsném sousedství s hlavním parkovištěm pro návštěvníky. V každé sekci dle daného stylu byly rozmístěny jak solitéry nábytku a dalších interiérových výrobků včetně květin, tak i velké vzorkovníky vybraných materiálů od podlah přes tapety a bytové textil až po výrobu nábytku apod. Tato expozice byla zaměřena hlavně na odbornou veřejnost s cílem představit jí různé materiály z českého trhu, nicméně nad očekávání organizátorů se naplnil i její záměr informovat také laickou veřejnost o stylech, možných kombinacích a aktuálních trendech z interiérového designu.

„Při prvním ročníku jsme měli řadu dotazů, o co že se vlastně jedná, loňský druhý ročník byl již pozitivnější a letos tato otázka vůbec nepadla. Všichni návštěvníci si expozici prohlíželi s nadšením a fotili si jednotlivé exponáty. Tento posun nás velmi těší a příjemně nás překvapuje kladná reakce jak laické, tak i odborné veřejnosti,“ říká organizátorka projektu Ing. Iva Bastlová a dodává, že někteří návštěvníci trávili v expozici hodně času, neřídka i více jak čtvrt hodiny. Tomu do jisté míry mohla pomoci i jedna z letošních novinek, a to tištěná brožura s kolážemi z jednotlivých materiálů, která byla v předchozích ročnících pouze elektronická. „Letos se tato publikace stala součástí prvního vydání nového B2B magazínu INTERIÉRY, který je určen hlavně pro interiérové návrháře, ale na výstavě jej na vyžádání dostal každý zájemce,“ sdělila nám Ing. Bastlová před bližším představením letos prezentovaných stylů.

BOTANIC

„Tento styl oslavuje přírodní materiály a zelené odstíny, které v přírodě panují. Kromě zelené barvy se zde objevují i různé béžové, krémové a další zemité a neutrální barvy. Důraz se klade na obnovitelné zdroje a ochranu naší planety a tak sem můžeme zařadit i prvky, které byly vytvořeny recyklací nebo dokonce upcyklací, tedy přeměnou nějakého starého předmětu, který by byl na vyhození, na něco jiného. A to podle zásady, že z takového interiéru by měly vyzářovat hlavně klid, harmonie a pohoda,“ říká Ing. Bastlová na adresu první expozice se stylem BOTANIC, kde vedle přírodních materiálů panovaly i ty přírodou inspirované. Z výrobků zde byly k vidění např. stoly ve tvaru listů od společnosti LINEA Trubin, stojací lampa Filiz ze světlého dubu, originální lustr z lastur, víceúčelové interiérové doplňky Drumben (taburet, konferenční či květinový stolec, policový

Ve stylu BOTANIC panovaly jak přírodní materiály, tak i ty přírodou inspirované a nechyběl zde ani kompostér a stoly ve tvaru listů



system) z recyklovaného papíru a překližky či různé pěstební nádoby pro květiny nebo bylinky apod., a to od klasických až po samozavlažovací. Doslova hitem pro některé návštěvníky pak byl interiérový vermikomposter Urbalive, jehož vzhled a tvar navrhl přední český designer Jiří Pelcl. Jedná se o multifunkční nádobu určenou k domácímu kompostování bio odpadu a zbytků potravin a produkci vlastního organického hnojiva. K prezentovaným materiálům patřily např. vinylová podlaha Dry Cedar, lamináty Formica imitující kámen, ohebný kámen Flexi Slate, HPL lamináty Homapal s dekorem dřeva, speciální čalounické usně a v neposlední řadě pružné desky Dukta a obkladové desky z masivního dřeva Stepwood z produkce firmy FK dřevěné lišty Bojanovice.

ENERGETIC

Ve stylu ENERGETIC vládly moderní materiály jako je umělý kámen a laminát v sytých barvách a kontrastních kombinacích. „Energie, život, dynamika a rytmus – to vše jsou přívlastky tohoto stylu. Barvy jsou výrazné, syté, a může je doplňovat a utlumovat neutrální materiál. Kombinace jsou výrazné a tvoří velký kontrast. Moderní materiály ukazují své přednosti jako je průsvitnost, možnost ohýbání či frézování,“ charakterizuje tento styl Ing. Bastlová a z prezentovaných exponátů a materiálů zmiňuje např. systém pro potravinovou skříň Space Tower firmy Blum, moderní křesílko od Triant spol. s r.o., elegantní radiátor Yega s vertikálními šikmo uspořádanými lamelami, elektro-vypínače Levit v netradičních barevných kombinacích, rámy na zrcadla či obrazy z Perspexu, umělý kámen Corralit, kovolamináty Homapal, designové úsporné žárovky Plumen, pestré taburety od jihlavského výrobce čalouněného nábytku Duchoň, čalounické usně s různými barevnými aplikacemi a další.

Ve stylu ENERGETIC vládly moderní materiály, jako je umělý kámen a laminát v sytých barvách a kontrastních kombinacích



Styl OPULENT byl o oslavě zlaté barvy, odlesků a luxusních materiálů

OPULENT

Styl OPULENT byl o oslavě zlaté barvy, odlesků a luxusních materiálů. „V tomto stylu je vidět radost z konce ‚ekonomické krize‘, vidina blahobytu, luxusu, ale také nadčasovosti. Zlatá barva a zlaté materiály jsou bodem č. 1, které doplňují honosné odstíny, jako je královská modř či rubinová. Nejde však jen o okázalost, kvalita zpracování a dobrá investice jdou ruku v ruce. Jednoznačně sem patří originalita a výjimečnost,“ pokračuje autorka, upozorňující nás např. na zlatou chladničku bez úchytek, dekorativní taburet v podobě ovce, čalouněnou židli se zlatým potahem a stylový stůl s křeslem od firmy Triant, svítidla Kolarz, zlatý paraván s originálním motivem, různé dekorativní látky, fólie a konstrukční deskové materiály, extravagantní čalounické usně a v neposlední řadě na luxusní radiátor Cortinix Gold s otopnou plochou vytvořenou kombinací barevně sladěných leštěných a broušených hliníkových destiček.

ROMANTIC

Poslední směr s názvem ROMANTIC uklidňoval pastelovými odstíny a jemnými květinovými motivy. „Tento směr je určen

všem, kdo se chtějí ve svém domově na chvíli uzavřít jako v ulitě a mít klid od okolního ruchu. Nejde však jen o sladké ‚holčičí interiéry‘. Romantické interiéry mohou být řešeny i jemnými odstíny šedé, béžové a modré tzv. metodou tón v tónu, ale i kontrastem černé a bílé. Jde o to, aby byly laskavé, milé, útulné a vytvořily pohodu a pocit bezpečí, klidu a míru, přičemž množství zvolených dekorativních prvků nemusí být velké a závisí na konkrétním uživateli interiéru,“ končí Ing. Bastlová naši prohlídku posledního mini interiéru, z jehož vybavení vzpomenu např. luxusní, ručně a na míru vyráběnou postel Sophia od slovenského výrobce Saffron Beds, solitérní kovový stůl s kruhovým sklem a zdobné zrcadlo ve tvaru květiny La Komoda, litinový retro radiátor ArtDeco, porcelánové vypínače a zásuvky Decento, květiny z nehořlavého papíru Drop Paper a dále pak dekorativní fólie, lamináty, vinylové podlahy, tapety a dekorativní látky.

„Každý, kdo nemohl letošní veletrh navštívit nebo nestihl SCÉNU projít, si může vše online prohlédnout nebo stáhnout na www.scena-inspirace-trendy.cz,“ uvedla autorka závěrem s tím, že ze stále rostoucího zájmu se organizátoři nejen těší, ale je pro ně i inspirací pro další práci. ■

Mini interiéru ROMANTIC vévodila luxusní ručně vyrobená postel Sophia



DESIGN CONCEPT

ORIGINÁLNÍ MOTIVY DLE VLASTNÍ VOLBY

Jedinečné motivy laminovaných desek

Vyrábíme individuální dekory laminovaných desek od jednoho kusu.

Zadejte si vlastní obrázek nebo si vyberte z naší katalogové nabídky Design Concept

3 kroky k realizaci

- Zvolte si svůj vlastní motiv
- Pošlete nám specifikaci a my Vám zpracujeme bezplatně nabídku
- Objednejte a my Vám dodáme laminovanou desku nebo hotové nábytkové dílce

www.designconcept.cz | www.dcl.cz



Kili

Technik für Möbel

Hettich

Představujeme Vám novinky v Kili.

Nový systém zásuvek

InnoTech ATIRA

Svěží design s charakteristickými hranami

- osobitý, všestranný a flexibilní
- atraktivní barevná provedení
- různá řešení vysokých zásuvek
- stavebnicový systém



www.kili.cz

...zázemí pro nábytek a interiér