

Jen z podstaty žít nelze, nastal čas svěřit design odborníkům

Část 2: designéři z vlastních řad a v roli zaměstnanců

V minulém vydání **Dřevařského magazínu** jsme načali téma v poslední době stále se rozšiřující spolupráce výrobců nábytku s profesionálními designéry a s ní souvisejícími jak ekonomickými, tak zejména marketingovými přínosy. Vedle nejčastěji využívané formy spolupráce s externími designéry se některým nábytkářským firmám dnes dokonce vyplatí designéra zaměstnat a někteří majitelé firem si zase designové „profíky“ úspěšně vychovávají z řad svých potomků či rodinných příslušníků.

Autor: Ing. František Novák
Kontakt: novak.sd@tiscali.cz
Foto: autor a archiv výrobce

Výhrou pro výrobce jsou i designéři z „vlastních řad“

Na spolupráci s externími designéry již více jak před deseti lety vsadila akciová společnost **PROFIL NÁBYTEK** z Humpolce, patřící k předním českým výrobcům kancelářského nábytku. Do tohoto období spolupráce spadá např. její částečně patentovaná nábytková kolekce Polygon, vyráběná od roku 2009 podle návrhu designéra Doc. M.A. Ivana Dlabáče z pražského ateliéru Divan Design, která se po představení na trhu podle obchodního ředitele společnosti Františka Čermáka postupně stala pro firmu doslova pomyslným magnetem

k získávání zákazníků jak u nás, tak zejména v zahraničí. V posledních dvou letech se však firma dostává úspěšně do povědomí zákazníků hlavně sortimentem navrženým designérským studiem **Schwestern**, zastoupeným Monikou a Ivetou Čermákovými, dcerami zmíněného obchodního ředitele, z nichž starší Monika je vystudovanou architektkou a mladší Iveta studuje na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru prof. Ak. arch. Jiřího Pelcla – Design nábytku a interiéru. Do tohoto sortimentu patří např. firmou v loňském roce na trhu představená nábytková kolekce **Rokso** jako styl, která jí při prezentaci na jarním pražském veletrhu For Office 2014 pomohla k zisku ceny Top Expo za nejlepší expozici. Ještě většího úspěchu pak firma se sortimentem mladých designérek dosáhla na letošním ročníku jmenovaného veletrhu, kde spolu s titulem Top Expo získala ještě první cenu v soutěži Grand

Prix (o nejlepší exponát veletrhu) za jimi navržený kancelářský modulární nábytkový systém **MOVE ME**. Jde o variabilní systém nabízející volnost při prostorovém navrhování různých typů kanceláří podle současných trendů s možností volby různých materiálů a barevného řešení. Součástí kolekce jsou elegantní kancelářské stoly, stolní a nástěnné paravány a úložné policové boxy, které lze volně kombinovat a vytvořit tak kompaktní celek. A to díky základní délce 352,5 mm, která je „ukrytá“ ve všech produktech a umožňuje jejich vzájemné vrstvení, skládání, seskupování apod.

Jak moc je systém variabilní?

Základním elementem kolekce **MOVE ME** je kancelářský stůl s lehkou podnoží. Její součástí je tzv. elektro-kanál pro umístění všech rozvodných kabelů a elektrických zásuvek, které jsou (v zá-

V expozici PROFIL NÁBYTEK a.s. dnes dominuje produkce navržená designovým studiem Schwestern, loni např. kolekce Rokso jako styl, letos MOVE ME





Základním elementem kolekce „MOVE ME“ je kancelářský stůl s lehkou podnoží...

vislosti na provedení) přístupné jedním či dvěma manipulačními otvory v pracovní desce, zakrytými destičkou (140 x 350 mm) z překližky nebo masivu. Vlastní podnož je zhotovena v kombinaci kovových obdélníkových profilů, plechu, překližky a posuvných žeběr z multiplexu, na nichž je uložena pracovní deska z 18 mm silné lakované MDF desky (v barvě bílé nebo antracit). Tato konstrukce stolu dovolí maximalizovat pracoviště až na čtyři typová pracovní místa o celkovém rozměru desky 2780 x 1600 mm. Umožňuje vytvořit také jednací či jednostranný pracovní stůl. Pracovní stoly lze doplnit úložnými boxy a také mobilními paravány, které mohou sloužit jako dělicí stěny (v případě sdružených pracovišť) nebo nástěnky. Mobilní boxy (korpusy z 12 mm silné lakované MDF desky, dílce spleené na pokos s použitím dřevěných spojovacích lamel) jsou konstrukčně navrženy tak, aby byly lehké (5 kg) a odolné a bylo je

možné snadno přemísťovat, skládat na sebe, zavěšovat na zeď či používat jako podpěrné konstrukce (namísto noh) pod pracovní desku stolu atd., a to vždy jak ve svislé, tak i vodorovné poloze. „Tyto boxy fungují v prostoru oboustranně a jejich skládáním tak lze vytvářet např. dělicí stěny ve velkoprostorových kancelářích. Lze je také částečně uzavřít posuvnými dvířky v různých barvách a materiálech, jako je sklo, magnetická tabule, překližka, dýhovaná MDF či deska s textilním potahem, která může sloužit nejen jako nástěnka, ale i jako akustická stěna. Tuto rafinovanou propojenost celé kolekce pak ještě umocňuje volně vyjímatelná kontejnerová vložka z překližky (se třemi zásuvkami), která je shora opatřena držáky pro možnost přenášení. Mimo to je možné boxy použít i jako lavice na sezení,“ sdělil nám na adresu oceněného kancelářského systému v expozici společnosti přítomný Miroslav Čermák, obchodní zástupce

a bratranec obou autorek s tím, že poslední z prvků kolekce – paravány rovněž rozměrově korespondují s ostatními prvky. Tím je lze pověsit na zeď, použít jako již zmíněnou dělicí stěnu u sdružených pracovišť či jako sedák na policové boxy určené k sezení. „Paravány mohou fungovat také jako nástěnky, věšáky či nosiče na papírové desky a prospekty,“ doplnil M. Čermák s dovětkem, že modulární boxy je možné použít i v domácnosti pro doplnění dětských pokojů, předsíní či obývacích pokojů.

Perspektivního designéra se vyplatí i zaměstnat

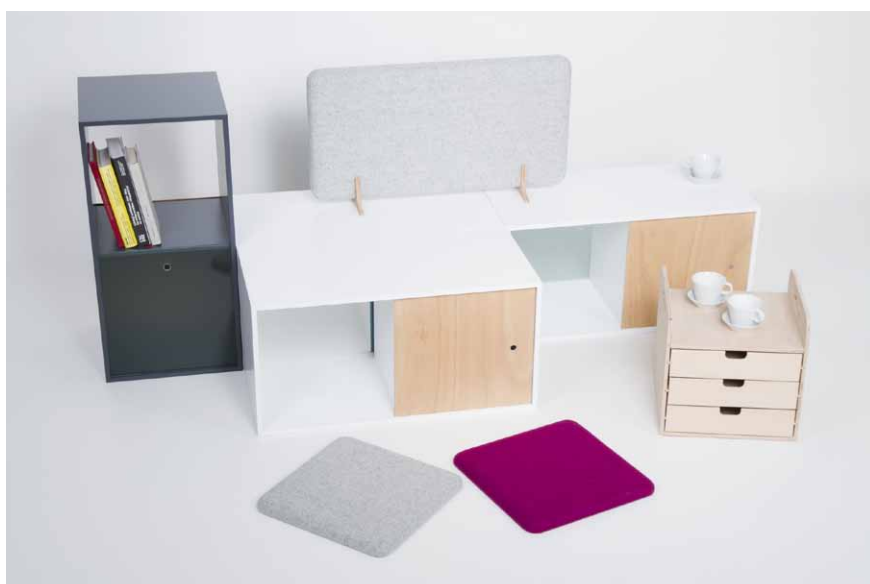
Rovněž dvěma oceněními, a to za mimořádně zdařilý design (uděleným AČN v anketě Nábytek roku 2015) a dále pak I. cenou v Grand Prix Mobitex (v kategorii Progresivní technologie – materiál) se letos již pyšní také společnost **EXIT 112** z Červeného Kříže u Jihlavy, známá na trhu výrobou čalouněného nábytku prodávaného pod značkou **BÖHM**. A to za nový model čalouněné pohovky **NANTES**, kterou jsme krátce představili v DM 5/2015 v souvislosti s již zmíněným oceněním AČN. Jde o společné dílo mladého loni dostudovaného a u firmy zaměstnaného designéra bytového nábytku Ing. Michala Karafiáta a technologa společnosti Petra Kadlece, kteří se při realizaci návrhu inspirovali ve starém gauči s dřevěnými područkami, s jakým se ještě dnes můžeme potkat na řadě víkendových chalup nebo v domácnostech našich prarodičů, s cílem skloubit moderní technologie s prvky klasického čalounění. Tento model, který na jedné straně charakterizují jasně čitelné retro prvky (vedle dřevěných područek také knoflíky a paspule), a který na straně druhé skrývá pod potahem nedávno vyvinutý a zcela unikátní výplňový mate-

...poskytující zákazníkům v kombinaci s paravány nejrůznější možnosti použití





Velmi variabilní jsou také mobilní boxy, jež lze přemísťovat, skládat na sebe, zavěšovat na zeď apod. a to jak ve svislé, tak i vodorovné poloze (PROFIL NÁBYTEK)



Výsledkem spolupráce EXIT 112 s.r.o. s vlastním designérem je čalouněná pohovka NANTES



riál LABYRINTH endless ventilation (nekonečné větrání), je podle obchodního ředitele společnosti Jaroslava Frantála prvním modelem nyní vyvíjené řady sedacích souprav značky BÖHM, určeným především pro movitější klientelu preferující české výrobky.

„Vývoj na trhu nás nutí být kreativními respektive schopnými vytvářet pořád něco nového, zajímavého a od ostatních výrobců odlišného. Proto jsme se rozhodli dát příležitost čerstvému designérovi Ing. Karafiátovi s očekáváním, že naši činnost osvěží novými nápady, které budeme společně koordinovat tak, aby byly jak proveditelné, tak hlavně prodejné. S jeho pomocí bychom chtěli přinášet na trh každoročně nejméně 4 nové modely a věříme, že se nám také podaří do podzimního veletrhu v Praze dokončit i náš již delší dobu vyvíjený model MARANELO. Ten bude takřkajíc ‚peckou‘ jak v materiálech, tak i ve vybavení, jakým jsou např. v područkách zabudované chladičové boxy na nápoje, dálkově přes mobilní telefon ovládané polohování apod.“ pochlubil se J. Frantál s tím, že ve spojení se zaměstnaným designérem firma od konce loňského roku nabízí zákazníkům ještě placenou službu bytového architekta, kdy je v případě realizace za ni vydaná částka zákazníkovi odečtena z maloobchodní ceny. Mimo to se firma také vydala cestou pořádání informačních setkání pro architekty, z nichž první, proběhlé za účasti dvaceti pozvaných českých a slovenských odborníků, se setkalo s pozitivním ohlasem a proto firma hodlá tuto akci opakovat dvakrát ročně vždy na jaře a na podzim. ■