

LAGO – italské jezero tvarů a materiálů

Milánský salón skýtá nejrůznější překvapení. Jedním z nich je najít v pavilónu firmu, jejíž expozice svou úrovní výrazně převyšuje svoje okolí. To se mi stalo v roce 2006. Najednou jsem uprostřed „banálních expozic“ jednoho „tuctového“ pavilónu (z hlediska Milánského salónu samozřejmě, v tuzemském prostředí bychom všem firmám nadšeně tleskali) narazila na expozici, která mne uzemnila svojí tvarovou jednoduchostí a maximální nápaditostí z hlediska práce s hmotou, materiály i barvou.



Autor: doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc.
Lesnická a dřevařská fakulta
Mendelovy univerzity v Brně
Kontakt: kanicka@mendelu.cz
Foto: autorka a archiv LAGO

Posuďte sami: jednoduchým stočením klasické matrace do kornoutu a zasunutím do cylindrické podnože lze vytvořit netradiční křeslo. Vysunutím matrace vznikne lehací plocha, taburet a cylindrický stůl. Nebo židle, jejíž sedák tvoří „lamely“ vyřezané z filcu. Největší „bombou“ je ale levitující lůžko. Matrace totiž spočívá na skleněné podnoži. Může se přehnout a vytvořit na ploše lůžka oporu pro sezení. Oči mi lezly z důlku a moje intuice mi říkala, že tuto firmu nevidím naposledy. Proto jsem si pečlivě zapsala její název: LAGO.

Na LAGO jsem narazila při svém maratónu výstavištích až loni. Okamžitě jsem firmu identifikovala podle „výstavnického rukopisu“ z roku 2006. Stejně lapidár-

ní tvary úložných systémů vycházející z krychle, plochy dokončené vysokým leskem a hlavně známá levitace. Přibyla další „vychytávka“: velký úložný prostor nestojí na podlaze, ale je zavěšen na stropě, oděvy se vlastně „vznášejí“ v prostoru. Jako designérský bombónek a vlastně typologická novinka mne oslovilo „hnízdové“ lůžko. Je „obechnáno“ ze všech stran vysokým měkkým lemem, který lze srolovat, nebo naopak narovnat tak, aby podpořil intimitu lehacího prostoru. Vznikne tak skutečné hnízdo, ve kterém je téměř vyloučen jakýkoliv úraz. Do měkkého kabátku jsou totiž „zabaleny“ i noční stolky.

Vedle tohoto zcela netradičního nábytku mne ale uzemnilo něco jiného: dekorač-

ní předměty. Byly vytvořeny z černého drátu a představovaly stylizované bytové doplňky jako je stojací lampa, rádio, koš na prádlo ale i polštářky, květina či uložené oděvy, tedy tvary původně zcela měkké. Řešení tak extravagantní a originální si zatím nikdo nedovolil okopírovat. Další novinkou oproti roku 2006 byla několikanásobně větší výstavní plocha tentokrát již v prestižní designové hale. Od tohoto momentu jsem firmu LAGO přidala ke svým favoritům, bez jejichž návštěvy nelze opustit milánské výstaviště. Nezklamala mne ani letos. Zaútočila na německý trh, kde už vysta-

Letto Colleto (postel s límcem), design Nuša Jelenc, Lagostudio 2009, ocenění International Design Award, Elle Dekor, 2010
Je možné vytvořit lůžko, které je tak pohodlné a bezpečné jako hnízdo? Měkký pěnový prstenec zajistí maximální uvolnění a únik od každodenní rutiny. Lze ho různě tvarovat. „Zabalení“ nočního stolku s prstencem přispívá k bezpečnosti ložnice





Křesílko Hugu, design Brit Leissler, Lagostudio 2008. Matrace stočená jako zmrzlinový kornout do malé válcové základny. Válcovitá „zátka“ zamáčkne spodní část matrace do válcové základny a vytvoří pohodlnou oporu. Vytažením „zátky“ se matrace automaticky rozvine a změní se v ležací plochu

vovala podruhé, nicméně to nejhezčí si samozřejmě ponechala na Miláno.

V Itálii etablovaná značka zahrnuje všechny oblasti interiérového vybavení, s těžištěm na oblast bydlení. LAGO se tedy stejně jako mnohé konkurenční firmy nespécializuje, ale představuje komplexní zařizovací koncept. Nazývá ho „bydlení 360°“. V hledáčku tohoto interiérového konceptu je pochopitelně člověk a jeho požadavek plánovitého uspořádání interiéru s určitou vizuální kompaktností.

Jádrum produkce je stavebnicový systém 36e8, z něhož lze vytvořit funkční sestavy prakticky do všech místností bytu včetně kuchyně. Ten pak doplňují lůžka a ostatní solitéry. Expozice je pojednána jako byt – Appartamento LAGO, a to včetně dokončení povrchů stěn a podlah. Nejde zde ale o jednoduché výstavní řešení, ale o prezentaci kvalitních produktů obchodních partnerů, jako je Listone Giordano (parketové podlahy), LEA Ceramiche (podlahové krytiny a dokončení stěn), Oikos (výmalba stěn) a 3Dots Wallpaper (tapety). Designové objekty a doplňky firmy LAGO dávají obytnému prostoru nezaměnitelný charakter.

Podle hlavního reprezentanta rodinné firmy Daniela Lago je design něco systematického, co je vytvořeno člověkem pro člověka. Komunikace mezi spotřebitelem a tvůrcem jeho životního prostředí mu leží obzvlášť na srdci. Uspořádání expozice podle pana Lago má překonat přirozený odstup člověka od designového objektu a její návštěva má být pro všechny emocionálním obohacením. Z toho důvodu je v jejím centru 11,4 m dlouhý stůl, u kterého dochází k realizaci maxima sociálních vazeb obohacených konzumací italských specialit vy-

tvorených ve vystavených kuchyních. Dokonalé provedení kombinace masivní desky se skleněnou podnoží doplňuje produktovou linii zařizovacího konceptu. Za úspěchem firmy stojí charismatický mladík, manažer a šéfdesignér Daniele Lago. Jako člen čtvrté generace převzal v roce 2006 rodinný podnik na akciovou společnost. Aktuálně jsou její produkty nabízeny po celém světě ve 33 exkluzivních LAGOstorech a dále prostřednictvím 897 LAGO zástupců. Prodejní síť zahrnuje 50 zemí v čele s takovými místy, jako je Lyon, Praha, Londýn, Madrid nebo Paříž. Poslední LAGOstore byl otevřen v Berlíně a v plánu jsou další. Trh stále roste. Je to díky správně zvolené strategii a velké oblibě produktů zejména ze strany architektů, milovníků designu i laické veřejnosti.

Charismatický Daniele Lago si zjevně počíná dobře. Za 10 let dosáhl pomocí 170 zaměstnanců a sourozenců Rosanny a Franca v řízení rodinného dědictví velkého úspěchu: zpětínásobil roční obrat



Daniele Lago je designér, nespolehá však pouze na vlastní kreativitu. Pravidelně vybírá ke spolupráci talentované studenty designérských škol celé Evropy. Jeden z výsledků studentských workshopů, židle Joynt (design Harry Owen) (viz DM 7-8/2013 str. 29), byl letos vyznamenán udělením prestižní italské ceny Compasso d'Oro 2014 (zlatý kompas).

Porota ocenila inovativní řešení flexibilní zadní části opěrky. Na první pohled je židle ergonomicky nepřirozená, díky plastovému pásu vloženému mezi dřevěné tyče opěrku ale sleduje tvar těla, podporuje páteř a je extrémně pohodlná. Druhá cena Compasso d'Oro 2014 byla firmě udělena za výstavní koncept bytu – Appartamento LAGO, který se různě modifikuje pro prezentace na mezinárodních výstavách.

Ve filosofii LAGO je pevně zakotvena zodpovědnost vůči životnímu prostředí. Účelné využívání surovinových a energetických zdrojů, kapitálu, kontinuální optimalizace výrobního procesu i důsledné dodržování produkce v Itálii jsou samozřejmostí, ze které vyplývají vedle spokojenosti zákazníků i dobrá pracovní místa zaměstnanců. ■

Zdroj: www.lago.it, tiskové materiály Milano 2013 a 2014

Další obrázky designových ikon firmy LAGO najdete v pdf verzi tohoto článku na portálu

www.drevmag.com

v sekci HISTORIE



Židle Steps, design Monica Craffeo, 2008. Lehký vzhled, ale dostatečná pevnost. Tvarová čistota, recyklovatelná aluminiová kostra, sedák a opěradlo jsou natvarované z recyklovatelných vyřezaných plstěných segmentů. Úspora transportních nákladů



Program 36e8 Wildwood storage, 2014, design Daniele Lago. Jednoduchá modulační: 36,8 cm nebo polovina (18,4 cm) umožňují nekonečné varianty využití. Masivní dub je kombinován s plochami dokončenými na vysoký lesk s výběrem z 31 barev. Vložením skleněných segmentů mezi vodorovné barevné linie vytváří dojem levitace. V centru pozornosti ale není nábytkový systém, nýbrž jeho uživatel

Postel Steps a program 36e8



Kuchyně 36e8, 2014, vychází ze stejného modulu. Základem je čtverec 36,8 x 36,8 cm. Podle Daniela Lago spočívá úspěch systému v jeho schopnosti reagovat na požadavky zákazníka – vytvořit prostor odpovídající jeho osobnosti. Nekonečné možnosti od kombinace masivní desky po otevřené elementy či skleněnou bočnici způsobující vznášející se efekt





Levitující postel Letto Air, možnost vytvoření sedací plochy překlopením části matrace



Koupelna – jedno z řady řešení pro pochopení konceptu LAGO



Dětský pokojík, 2014-07-31. Zavěšená zvýšená lehací plocha bez zábran by našim požadavkům bezpečnosti zřejmě nevyhověla. Tapeta navržená speciálně pro LAGO je dílem mladé designérky Jeniffer Rieker firmy 3Dots Wallpaper



Levitující skříň a regál, 2014

