

„Recycled interior design“ alebo nábytok z odpadu



Recyklácia – tak často spomínaná téma, ale k naozaj praktickému využitiu starých vecí sa málokedy v praxi dopracujeme. Veď, kto by sa v dnešnej „skvelej“ dobe „ohľaduplného spotrebného blahobytu“, ktorý nám dennodenne ponúkajú, vôbec niečím takým zaoberal? Niečo sa pokazilo, zlomilo, ošúchalo, lepšie povedané, skôr zunovalo... Nič to! Nevadí! Vyhodíme to! Veď spotrebný konzum je dnes „in“ a tu, hľa, za rohom je krásny hypermarket plný „kvalitných“ výrobkov, ktoré predsa musia byť lepšie a kvalitnejšie, ako tie stariny, ktorých sa konečne zbavíme a jednoducho ich vyhodíme. A predsa sa pár nadšencov našlo! Na **Strednej odbornej škole drevárskej vo Zvolene** sa to podarilo študentom tretieho ročníka umeleckého odboru Tvorba nábytku a interiéru. Popasovali sa s tým, ako zo starých, ošúchaných vecí, vyrobiť niečo užitočné a aj pekné. Kombináciou materiálov, zmenou funkcie, dodaním nového rozmeru.

Autor: Mgr. Jiří Dvořáček
SOŠ drevárska vo Zvolene
Kontakt: jiri.dvoracek@sosdrev.sk
Foto: archív školy

Inšpiráciu hľadali na skládkach odpadov (v spolupráci s firmou Marius Pedersen Zvolen), alebo na povalách domov starých rodičov. Nájdenny materiál museli najprv roztriediť, vyčistiť, nafotiť, pripraviť projekt a po schválení konzultantom sa

mohli pustiť do práce. Výroba im trvala dva týždne.

Každý výrobok je jedinečný, plne funkčný a stojí za ním jeden študent a jeho konzultant. Takto vyrobený bytový doplnok je lacný, originálny a štýlový. Práca s rôznymi materiálmi donútila študentov použiť doteraz nadobudnuté vedomosti a skúsenosti zas trochu inak. Každý jeden študent išiel svojou vlastnou cestou, zapojil fantáziu a skúsenosti, ktoré doposiaľ počas štúdia nadobudol. Brali to ako výzvu, nie ako ďalšiu povinnú škol-

skú úlohu. Súťažili v nápaditosti a zabávali sa na tom. Na výsledku to je poznať. Vznikli zaujímavé a inšpiratívne modely sedačiek a bytových doplnkov.

O to vlastne išlo – študenti v pomerne krátkom čase vytvorili „z ničoho“ plnohodnotnú úžitkovú vec. Boli nútení experimentovať a využívať jednotlivé samostatné komponenty, z ktorých poskladali jeden atypický, ale zato originálny prvok. V takýchto situáciách sa totiž v reálnom živote ocitnú mnohokrát a už na ňu budú vedieť flexibilne reagovať.

Hojdacie kreslo Michala Očenáša



Dávid Slivka vyrobil z vane kreslá a stolík





Diana Bevelačová využila starý vešiak



Taburetka Júliusa Čillaga



Miroslav Chromek vytvoril barovú stoličku

Práce boli vystavené na zvolenskom námestí počas Lesníckych dní, kedy bolo námestie plné zvedavých ľudí – od celých tried základných škôl až po seniorov. Okoloídúci sa pristavovali, nebáli sa modely aj vyskúšať, niektorí dokonca prejavili záujem o kúpu. Výrobky sú však (zatiaľ) nepredajné. Akcia zároveň poslúžila ako propagácia Strednej odbornej školy drevárskej vo Zvolene, ako aj umeleckého odboru Tvorba nábytku a interiéru, ktorý vychováva mladú krv dizajnu vo Zvolene.

A čo vlastne vzniklo?

Barová stolička zo suda, „recy“ hojdacie kreslo a stoličky, kreslá a stolík vyrobené z prerezanej vane s úložným priestorom na knihy a časopisy, klavírna stolička s operadlom z lavóra, starý vešiak poslúžil ako detská pracovná stolička, stolička so sedákom z lopaty a opierkou z malého dreveného kolesa od vozíka,



Stolička Ingrid Schützovej a kresielko Kláry Havlíkovej

taburetka z vodovodných trubiek, kvetinový stojan z vešiaka, hrncov a rajnic... Je to také jednoduché. Stačí sa len na veci, ktorých sa hodláme „konečne“

zbaviť, pozrieť trochu inak, nebuť lenivý sa popasovať s prvotnou inšpiráciou a vyrobiť si svoju vlastnú originálnu recyvecičku. ■

Atmosféra v expozícii Strednej odbornej školy drevárskej počas Lesníckych dní na zvolenskom námestí

